超クソゲー 1+2

チカラの1号
阿部広樹
ワザの2号
箭本進一
イノチの3号
多根清史



太田出版

mr.BONES

13

☆

77

GUNDAM 0079 THE WAR for earth

KING of CRUSHER

特別企画

愛されるクソゲー『いっき』は、なぜオンラインで復活したか？

みうらじゅん曰く
「クソゲーはここから始まった！」
というパイオニアにして、
現在も伝説的な輝きを放つ
ファミコンゲーム『いっき』。
そんな「愛されるクソゲー」の
代名詞が二〇一〇年、
オンライン版として復活！
なぜ？（笑）。というわけで、
新幹線で名古屋へゴー！ゴ・ゴー！
聖地・サン電子で
独占インタビューが実現！



『いっき』

ジャンル:アクション／機種:ファミリーコンピュータ
発売日:85.11.28／定価:4,900円

『いっきおんらいん』

ジャンル:対戦アクションシューティング
機種:プレイステーション3 ダウンロード専売
発売日:10.6.29／定価:1,200円

!?



ファミコン版『いっき』が
発売された際に作られた販促チラシ。
プレゼントが激しく気になる!



こちらは『いっき おんらいん』。
「もう…一人でねぇ!」
というコピーが秀逸すぎる。



懐かしのパッケージをパシャリ!
横にあるのは、同じくサンソフトから発売の
ファミコンゲーム『アトランチスの謎』!



今でもサン電子には
ファミコンゲームなどを
展示してあるコーナーが!
みんな懐かしすぎる!

!?

●——

●——

……

●——

●—— !?

●——

●——

●——

●——

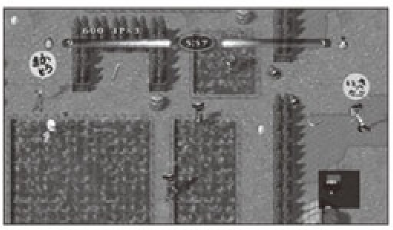
●——

『いっき おんらいん』

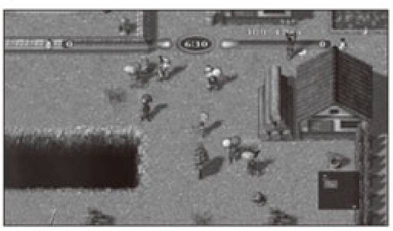
ジャンル:対戦アクションシューティング
機種:プレイステーション 3 ダウンロード専売
発売日:10.6.29/定価:1,200円

「愛されるクソゲー」の代名詞『いっき』が、発売25周年を記念してPS3で復活! 最大12人のオンラインプレイはもちろん、オフラインのシングルプレイも可能! みんなで一揆を起こせ!

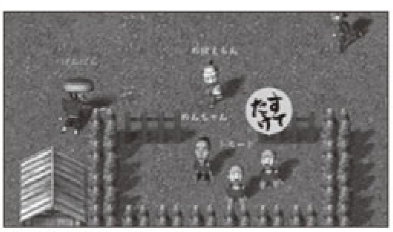
『いっきおんらいん』公式サイト
http://sunsoft.jp/official/ikki/ps3/



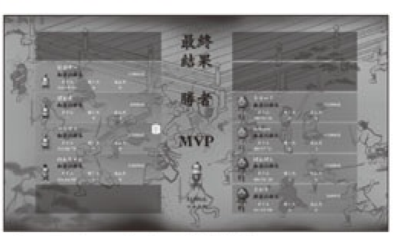
農民軍と代官軍に分かれて
壮大なバトルが展開!



相手チームの米を奪い、
自分チームの陣地に持ち帰れ!



大変だ! 仲間が捕虜に!
急いで助けに行こう!



オンラインバトルの勝者は
代官軍! 目指せMVP!

第1章 ファミリーコンピュータ

86 12

★★★★★

……



タマ一発で死ぬ虚弱体質のウルトラマグナス、
デストロンマークと対決。
いやアニメにそんな敵いないから！
出典『トランスフォーマー コンボイの謎』

……

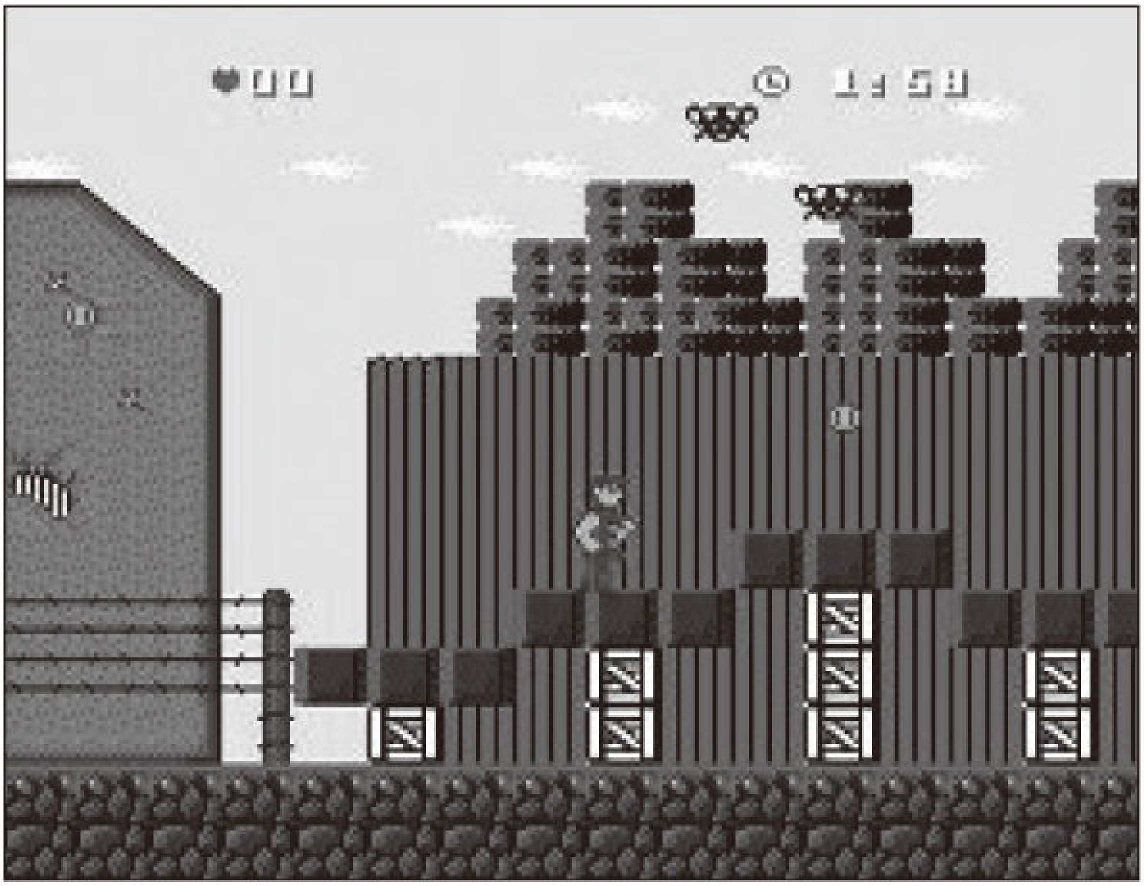
……

87 22

★★★★★

……

……



斜め上に飛んでいくバツの球。
そこには謎のアブのような何か。
もうちょっと野球っぽくしてほしいところ。
出典『バツ&テリー 魔境の鉄人レース』

……

……

91 22

★★★

……



まだゲームも序盤なのに
のっけから容赦なくボコられるビリー。
しかし、この程度はまだまだ序の口でしかない。
出典『ダブルドラゴン3 ザ・ロゼッタストーン』

85

★★★★

!!

……

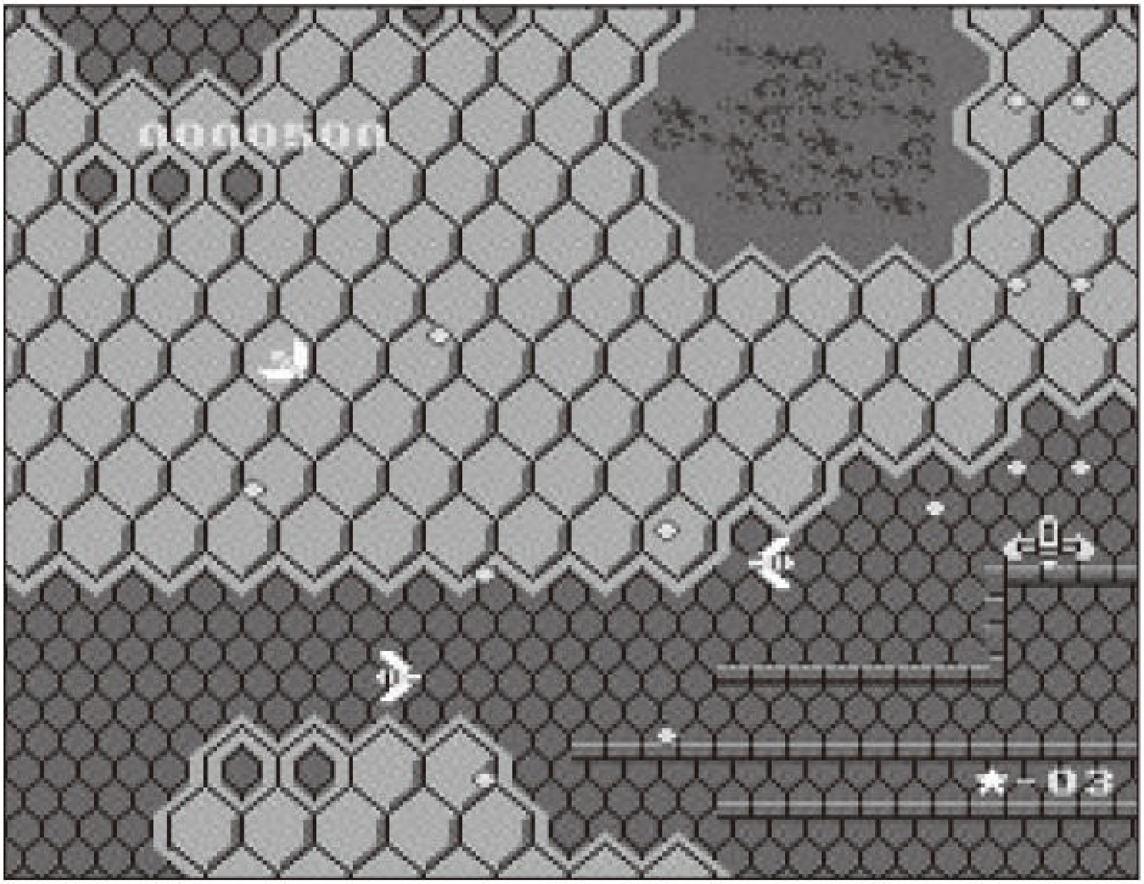
……



敵歩兵をキャプチャー!
捕まえた敵は正気に戻して味方にすることができる
果てしない洗脳合戦の開始だ。
出典『フィールドコンバット』

85 12 21

★★★★★



シューティング画面。ゲーム中もフラッシュ攻撃が
厳しいが特筆すべきはBGMで、
音楽をお聴かせできないのが残念。
出典『エグゼドエグゼス』

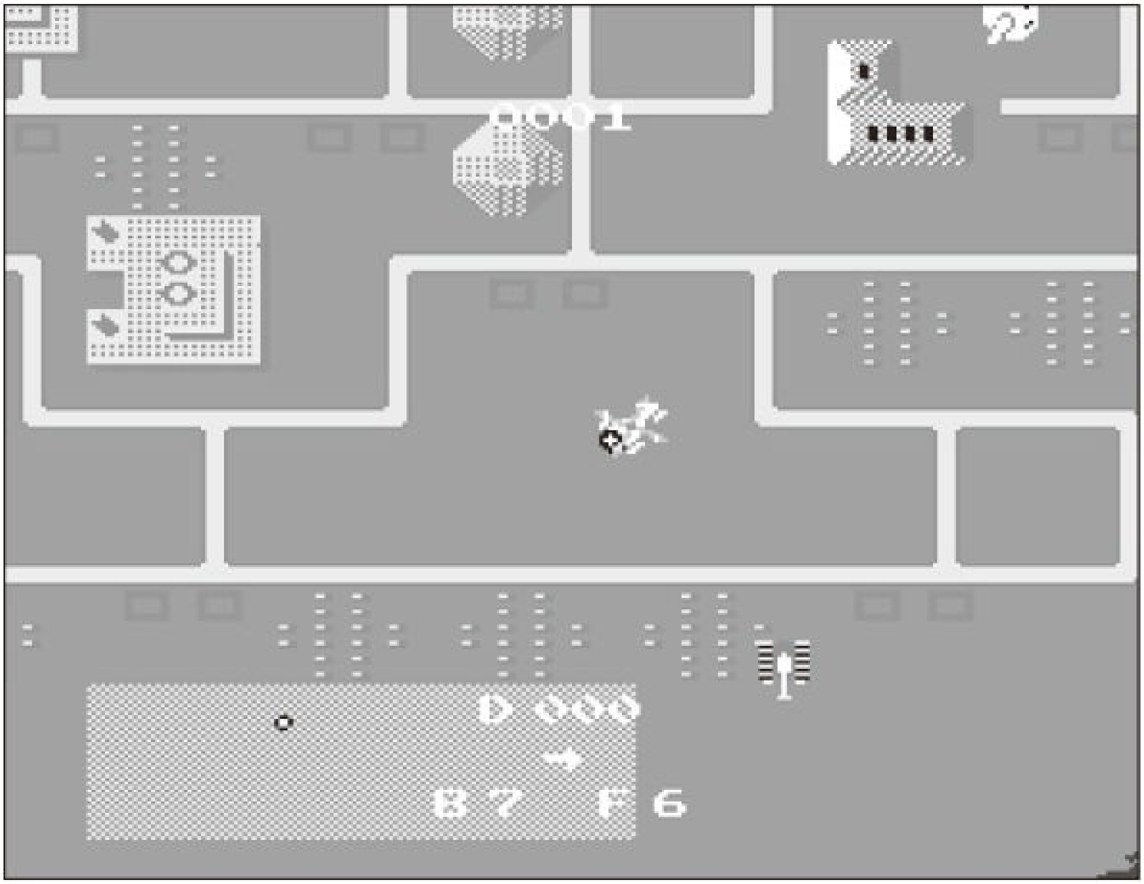
Commodore64

85 22

★★★★

!!

Commodore64 64



「ハソドン連呼プレイ」も懐かしい作品。
ヘリを操作して、敵の基地を攻撃する任務を
こなせた人は当時、何人いたのだろうか？
出典『エグゼドエグゼス』

……

86 19

★★★★

……

……



厳しすぎる大自然のオキテを
身をもって教えてくれるチャトラン(涙)。
たとえ死んでも、次のチャトランが……。
出典『子猫物語』



映画の名場面を再現、流されるチャトラン。
画面で見ればのどかだが、敵の配置はシビアな上、
一発死なのでハードな仕上がり。
出典『子猫物語』

……

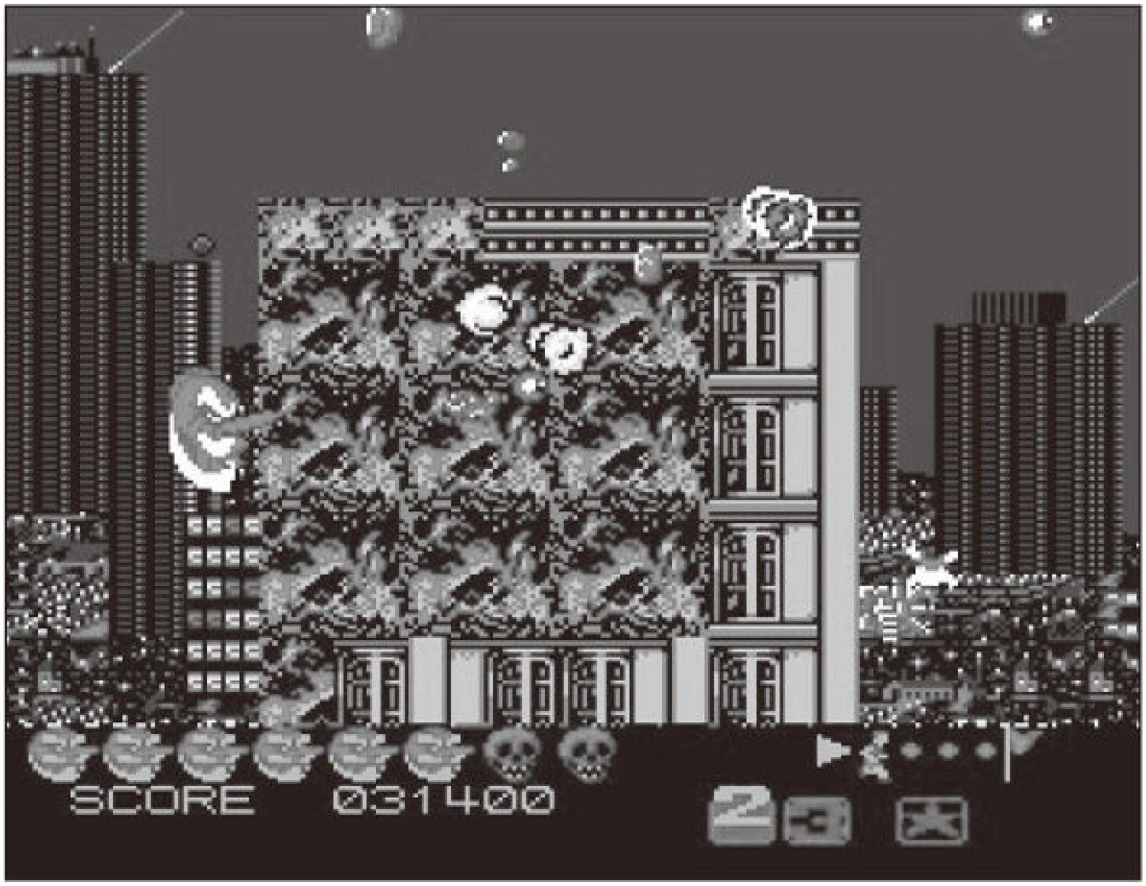
……

11

90 12 14

★★★★★

11



ファミコン史上に残る珍妙な設定を誇る本作。
米国に天狗が登場、建物を破壊し尽くす。
デストロイゼムオール!
出典『暴れん坊天狗』

……

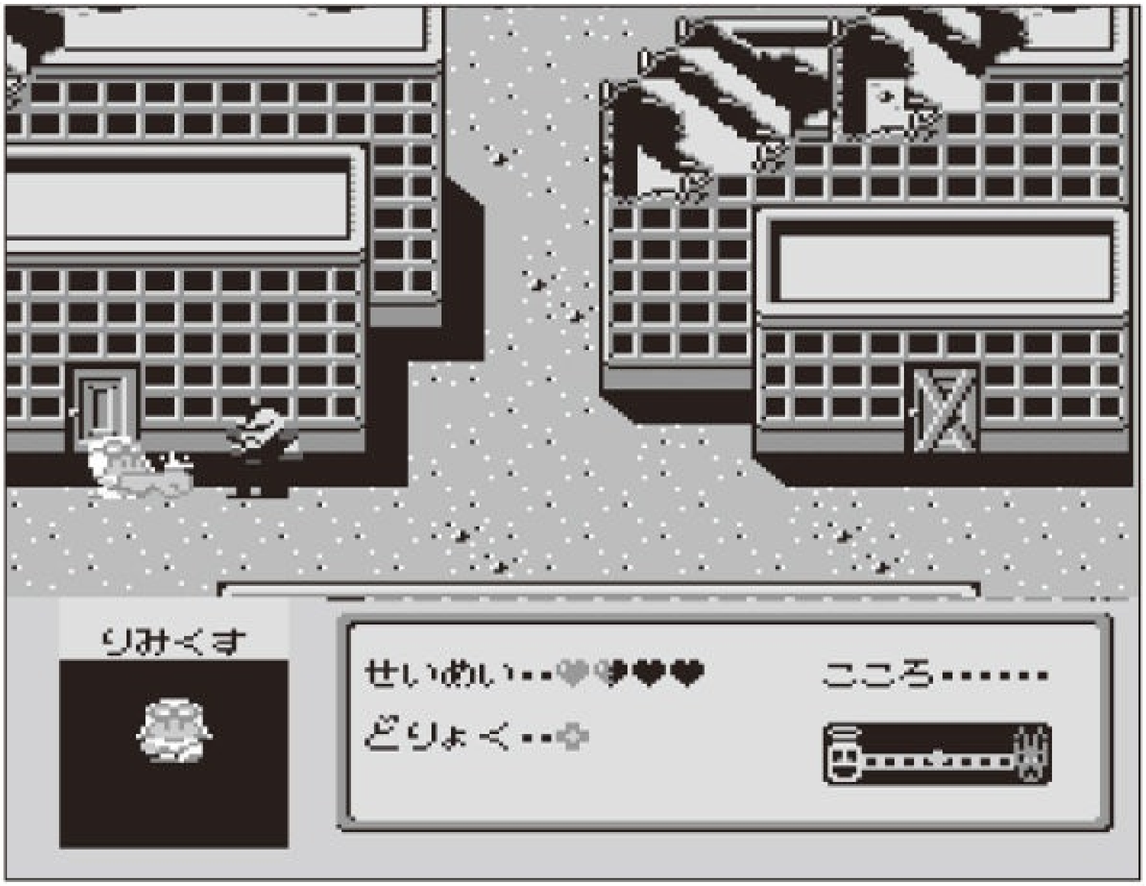
○○

87

★★★★★

!!

……



歴代ヒーローが総登場、80年代における
ジャンプの勢いを凝縮。思い出深い一本。
当時は誌面でもあおりまくってたもんですが……。
出典『ファミコンジャンプ』

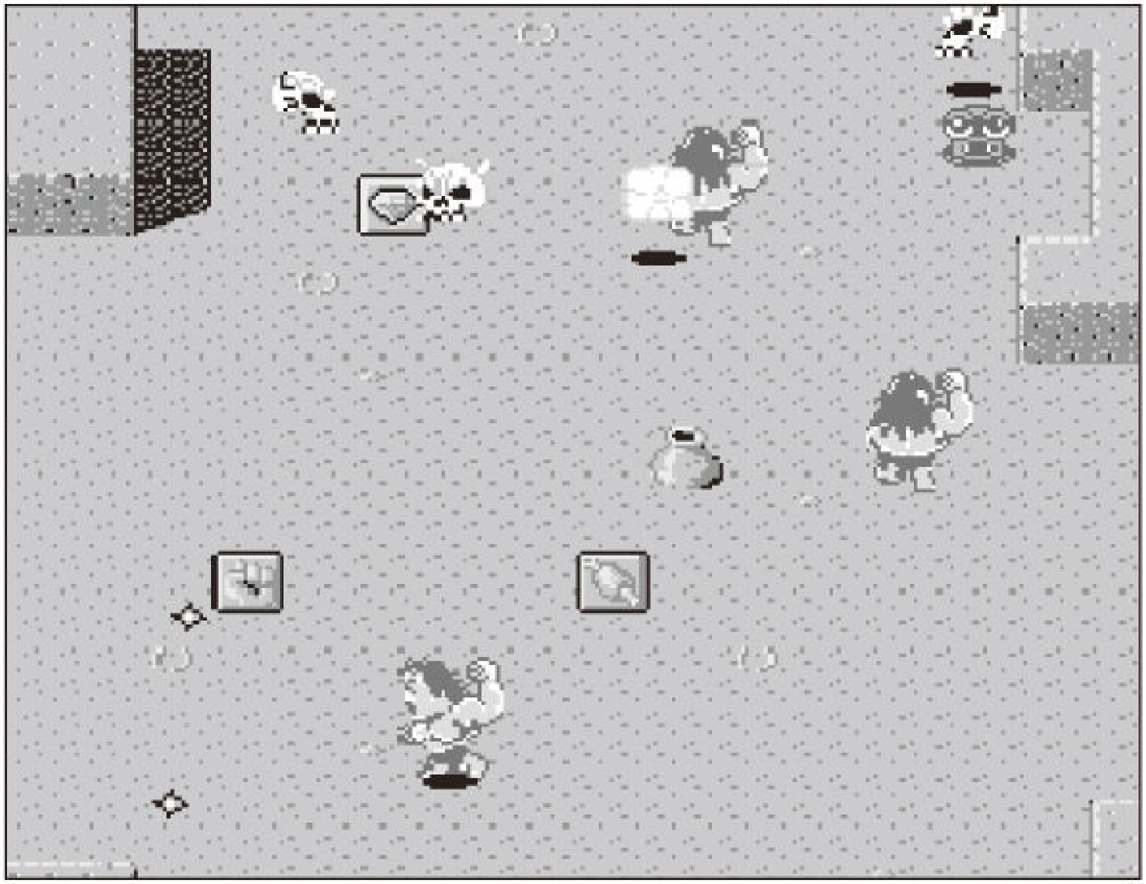
……

……

87 10

★★

……



アイテムをゲット、ついに長州力に進化(?)。
ボタンを押すと、腕をL字に曲げた
アックスボンバーライクな分身を飛ばして攻撃!
出典『新人類』

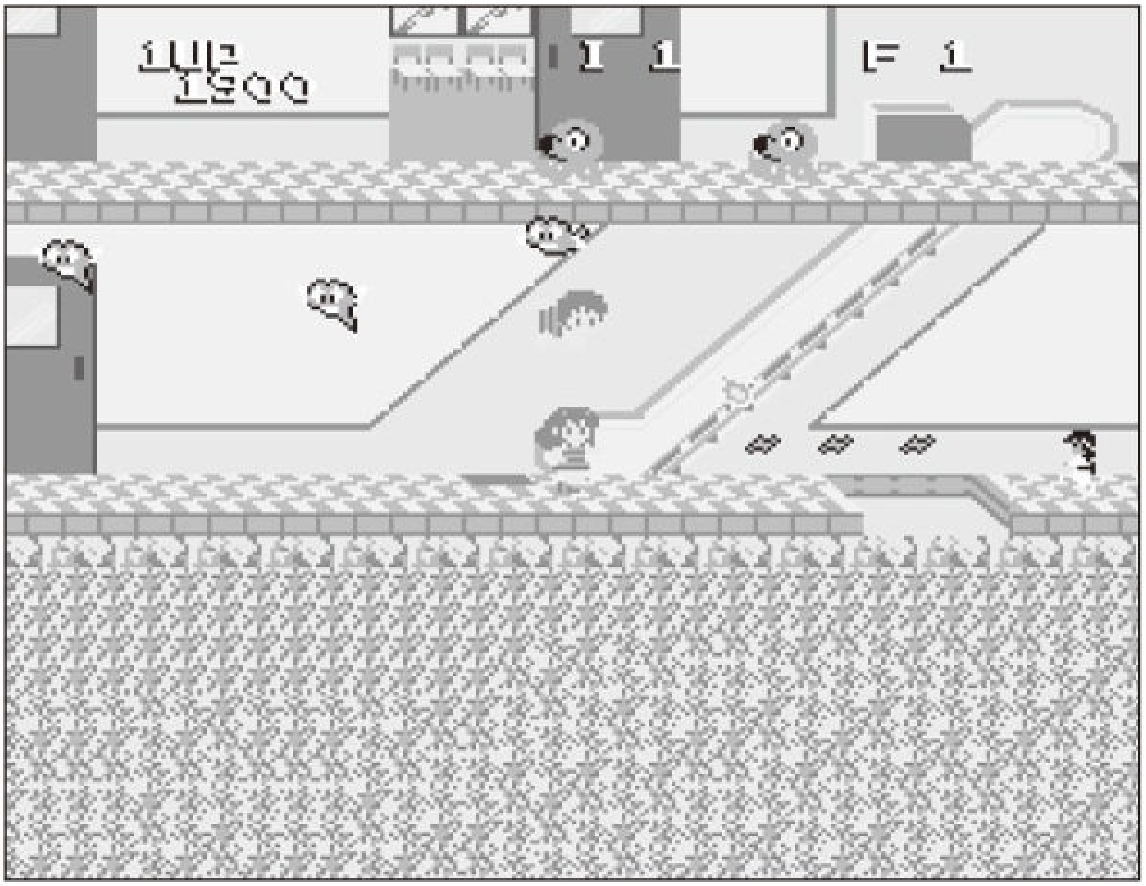
86 10 23

★★★★★

○

……

×



『モモコ120%』に完全クリソツな画面を見よ！
しかし、本作にはラムちゃんだけでなく、
テンちゃんやサブキャラも総出演してるんです！
出典『うる星やつら ラムのウエディングベル』

→

16

×16

89 11 17

★★★

!!

……



やってきました、最終面！
しかし、突然の3Dのステージに驚愕すること必至。
手前にいるのがサイゾウ。
出典『忍者COPサイゾウ』

89 18

★★★★★

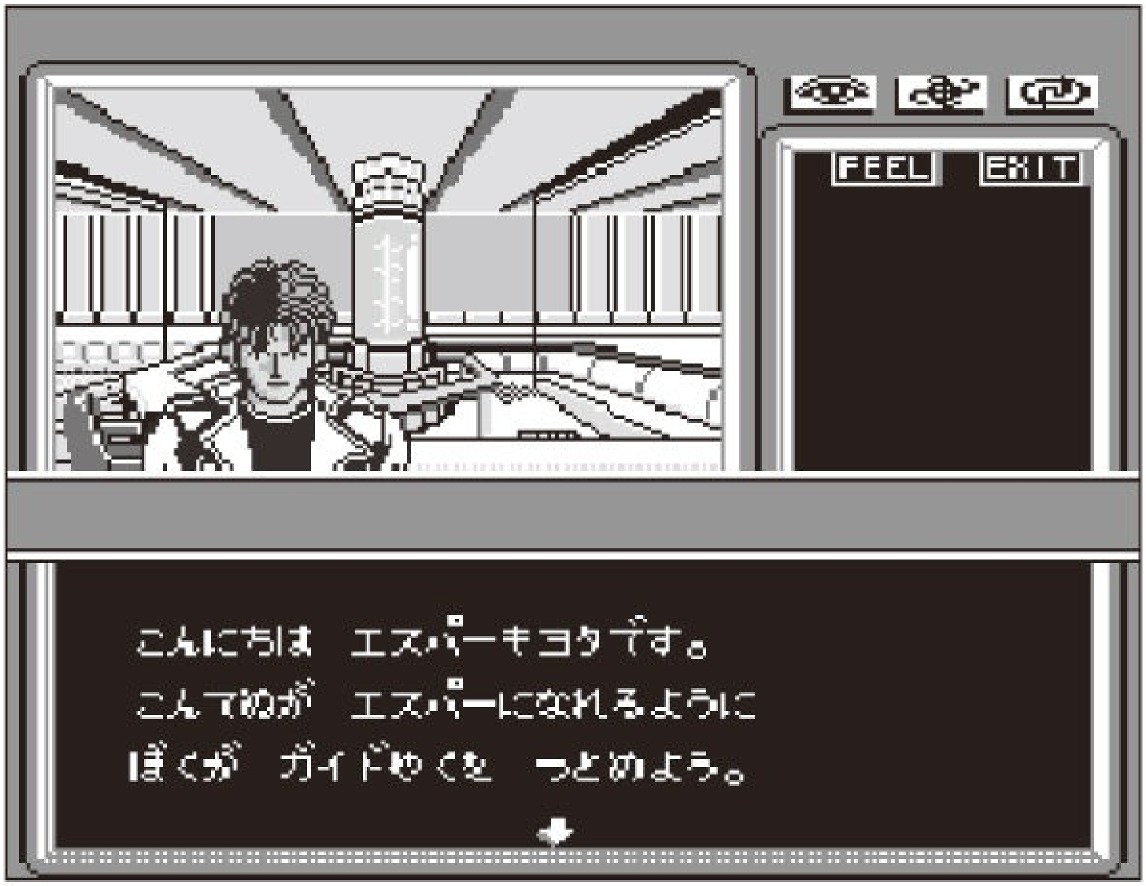
……

……

……

……

……



「必ず超能力者になれるでしょう」と
力強く断言する本作。「エスパーキヨタ」氏が、
エスパーへの目覚めと、その道を説いてくれる
出典『マインドシーカー』

……

……

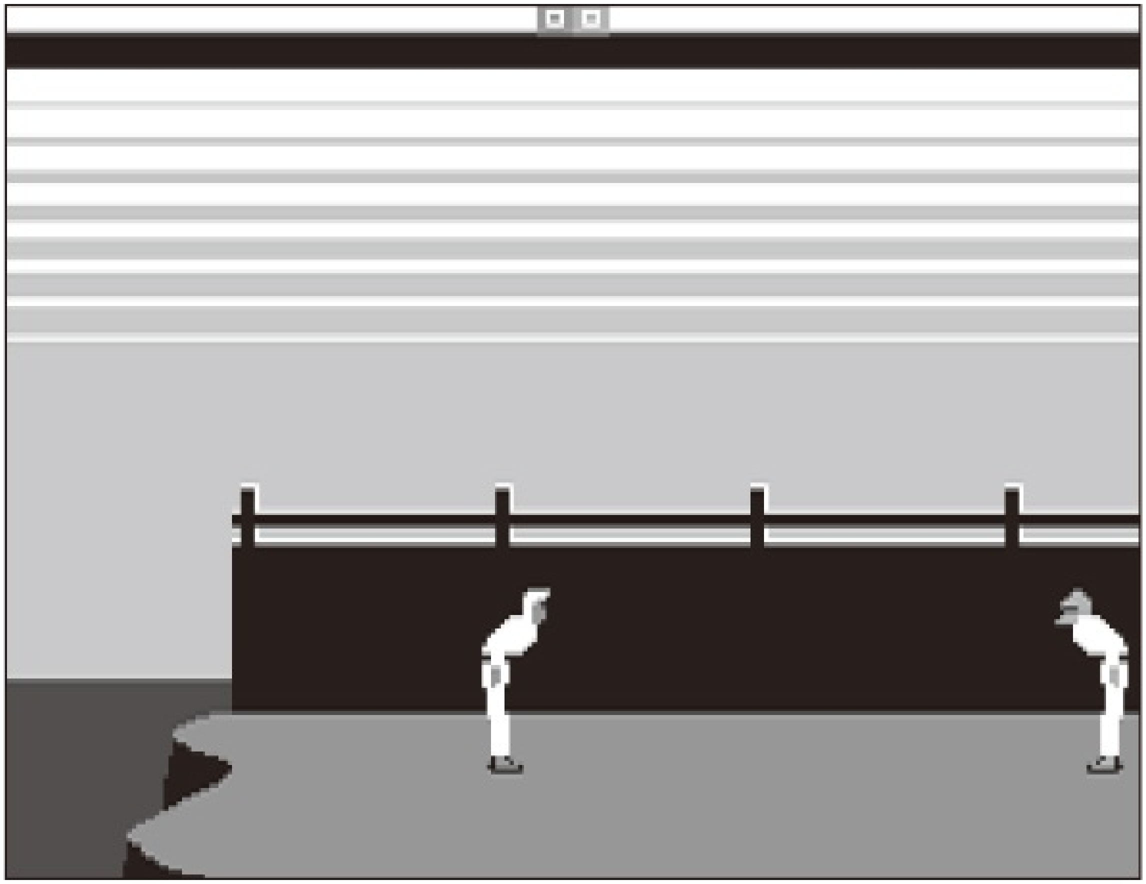
……

……

85 12

★★★

……



腰をかがめた動作も、礼に始まり礼に終わる
武道の精神のリスペクトか?
そして、そのまま後ずさって海へドボン!(ヒドイ)
出典『カラテカ』

91

★★★★

→
……

……



「あせるな あせるな」とたしなめられる筆者。
第一目標はかわいらしく「ともだち」だが、
幼少の頃から結婚願望が強いご様子。
出典『マイライフマイラブ』

!!

87 26

!!

•——

•——

•——

•——

- ——
- ——
- ——
- ——
- ——
- ——
- ——
- ——
- ——
- ——Original Equipment Manufacturer

!!

!!

10

vs

10

- ——
- ——
- ——

ABS System

- ——
- —— !!
- ——
- ——

現在、関さんは9月1日サービス開始の中高年向けのソーシャル・メディア「出番!」を運営中。

団塊世代が定年退職期を迎え、仕事中心だった人間関係から新しい人との「つながり」を必要としている昨今。東日本大震災でもFacebook、Twitter、mixi などソーシャル・メディアの影響力が広く注目されている中、関さんがスタートする「出番!」では中高年が持つ経験や知識、技術をウェブ上で簡単に作品化でき、グローバルに発信することをサポートします。

というわけで、年季の入ったレトロゲーマーの方は、レッツ・アクセス!!

出番!
http://debang.jp





第2章 スーパーファミコン

93 12 24

★★★★

……



最初っから最後までリアルな悪人ぶりのカルラ。
ここまでリアルに悪いヤツは、
めったに見ないレベル。
出典『新桃太郎伝説』

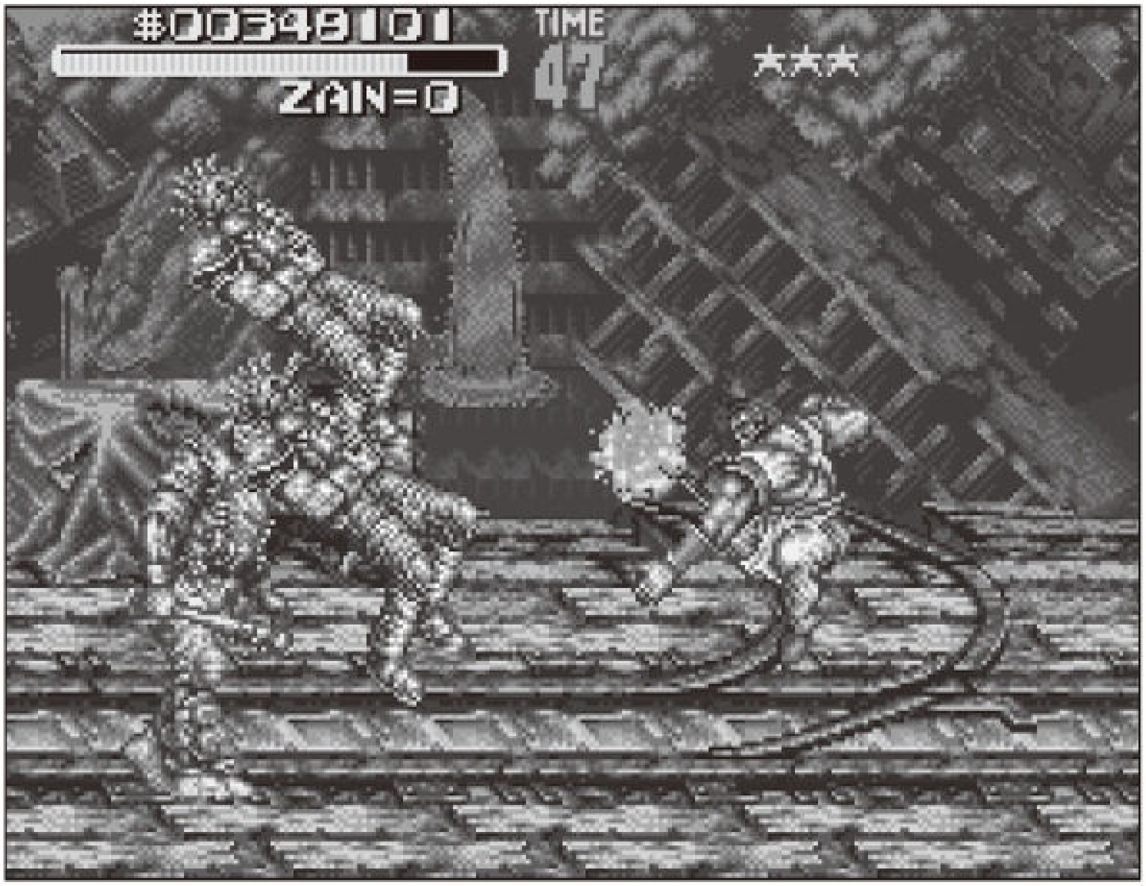
……

Ⅵ

……

95

★★



薄汚い『北斗の拳』ライクな敵キャラを粉砕！
キャラの薄汚さをビジュアルとして完璧に表現した
職人的ドット絵が、とにかく秀逸すぎる！
出典『アンダーカバーコップス』

……

!?



落ちている武器は様々で、そのたびに楽しめる。
画面はなんと！　驚異の武器である「冷凍マグロ」！
「冷凍マグロ」を小脇に抱えたヒーローの図って……。

出典『アンダーカバーコップス』



「冷凍マグロ」に飽き足らず、
身長の3倍はあろうかという電信柱を引き抜いて、
これ見よがしにブン回しまくる!
出典『アンダーカバーコップス』

……

……

92　　27

★★★

BIG CHANCE! BIG PRIZES!

……

……

BIG CHANCE! BIG PRIZES!

……

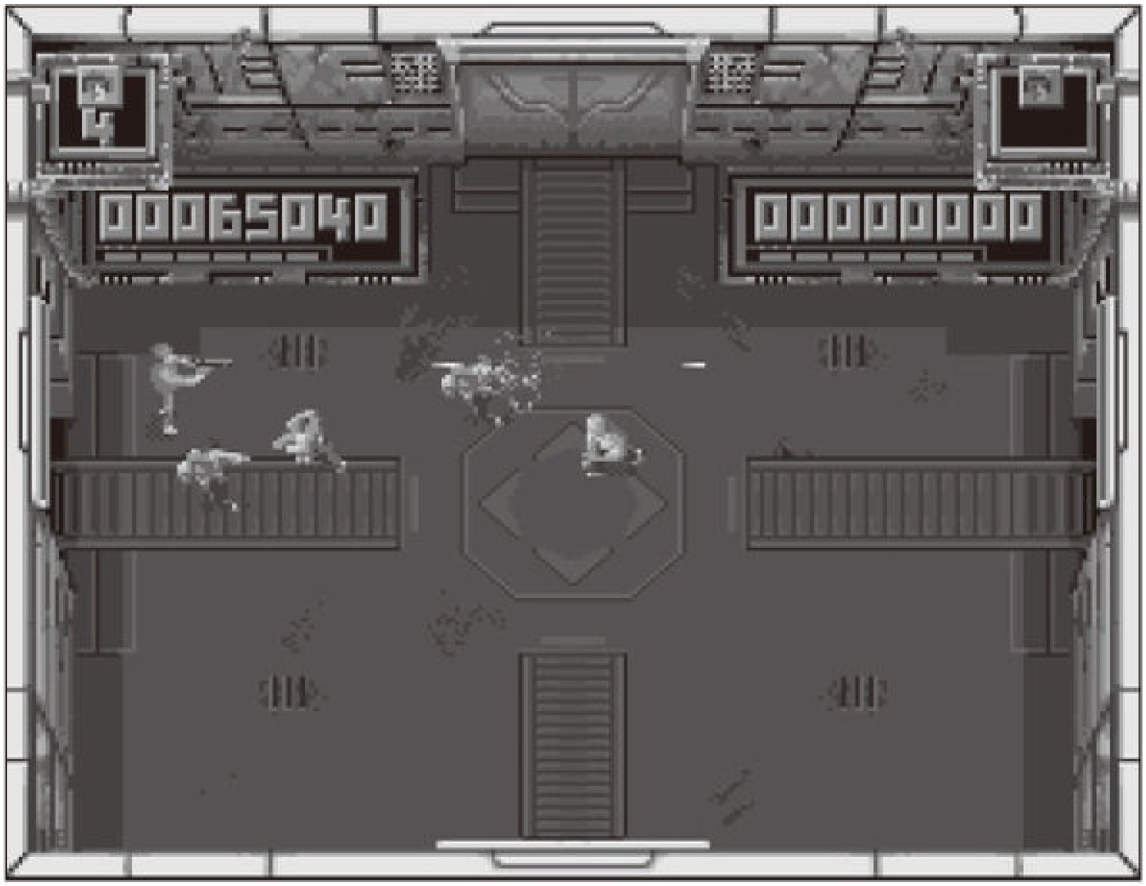
BIG CHANCE! BIG PRIZES!

……

……



アメリカンドリームを握り締めるべく、
命がけのゲーム「スマッシュTV」に出場！
生きて（&大金をゲットして）帰ってこれるのか？
出典『スマッシュTV』



絶望的な数の敵に囲まれ、
ブチ殺されないように銃を撃ちまくれ!
でも必ず1回は惨殺される(ヒドイ)。
出典『スマッシュTV』

……………….

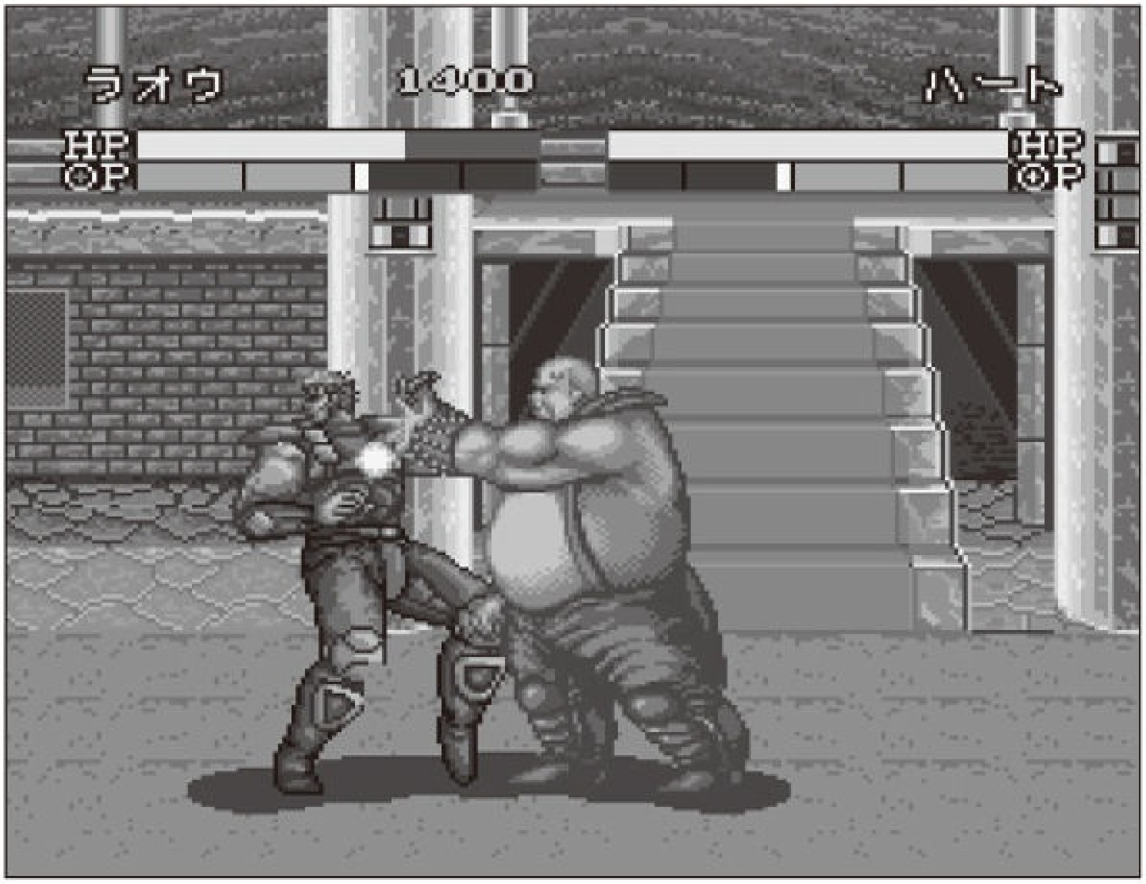
……

93 12 24

★★★★

……

……



「決して膝など地につかぬ!」と豪語していた拳王だが、
ハート様の張り手をモロにくらって床に膝を……。
北斗神拳の最強伝説はどこに!?
出典『北斗の拳7』

→

94 26

★

……

……

……



電源を入れた瞬間に、この画面が登場!
尋常ではない数の松村邦洋の顔! 顔! 顔!
夢に出てきそうな強烈なインパクトのタイトル画面。
出典『松村邦洋伝 最強の歴史をぬりかえろ!』

vs



本作の最大のウリである対戦モード。
緊急回避の奥行きや「バウバウ」、
謎の液体を飲んで回復する「ピロピロ」などが特徴的。
出典『松村邦洋伝 最強の歴史をぬりかえろ!』

r.

94 30

★★★

r. r.

……

●×

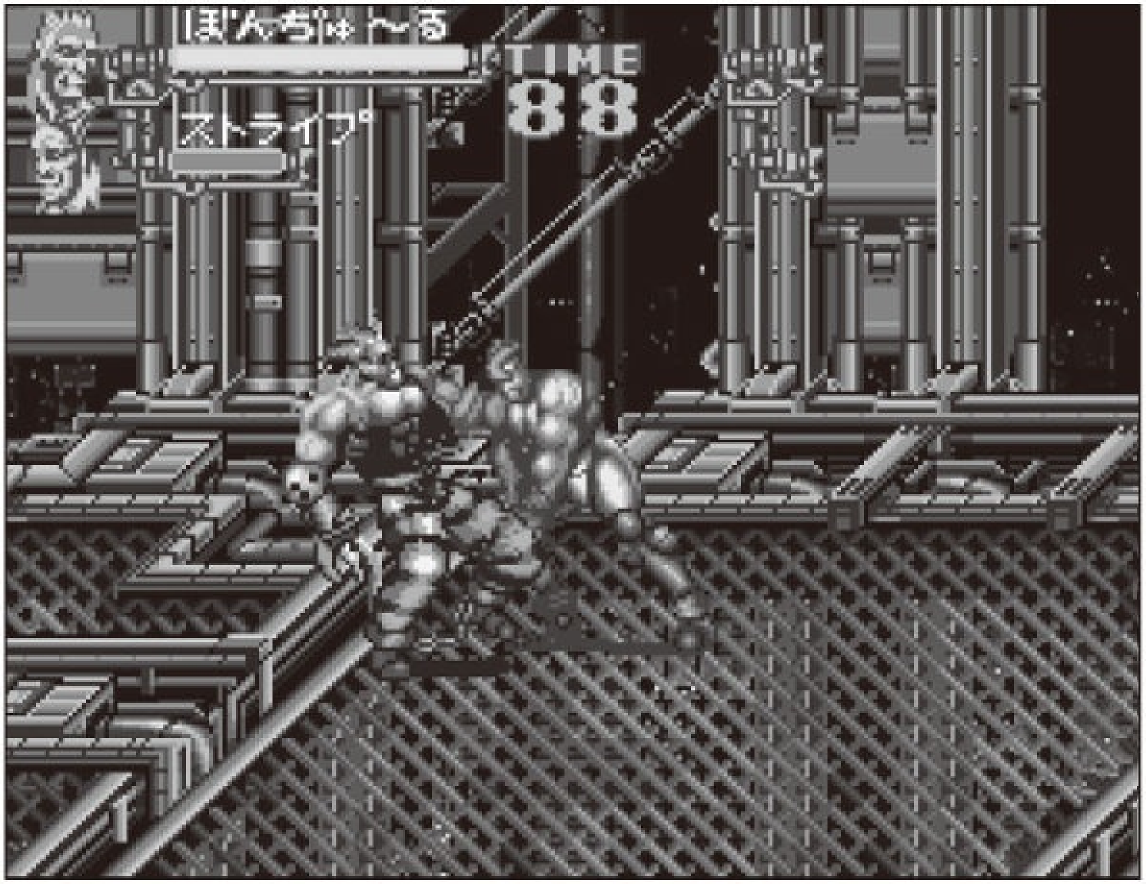


破壊上等のクラッシュ・ダミーはクラッシュしてしまうと、
ご覧のように手足のパーツが順に外れていく。
設定とはいえビミョーな気持ちになること確実。
出典『クラッシュ・ダミー』

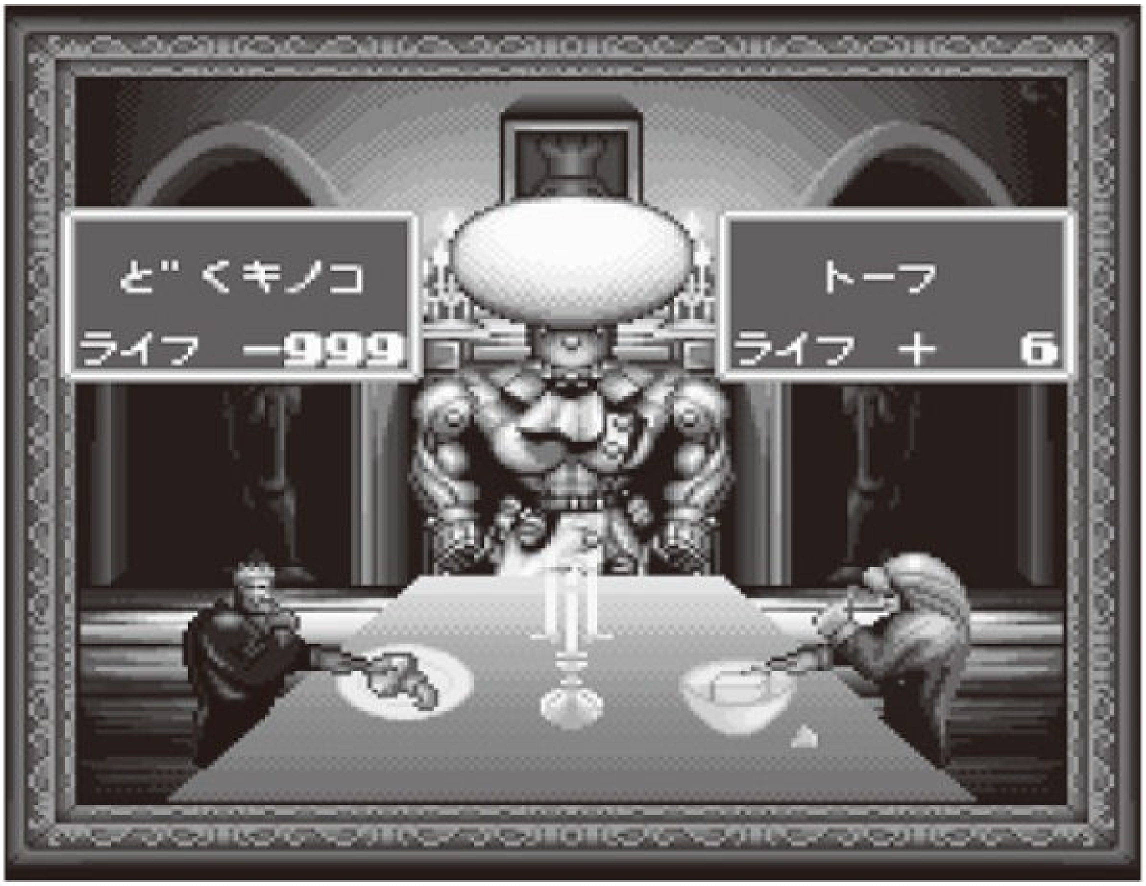
!?

95 29

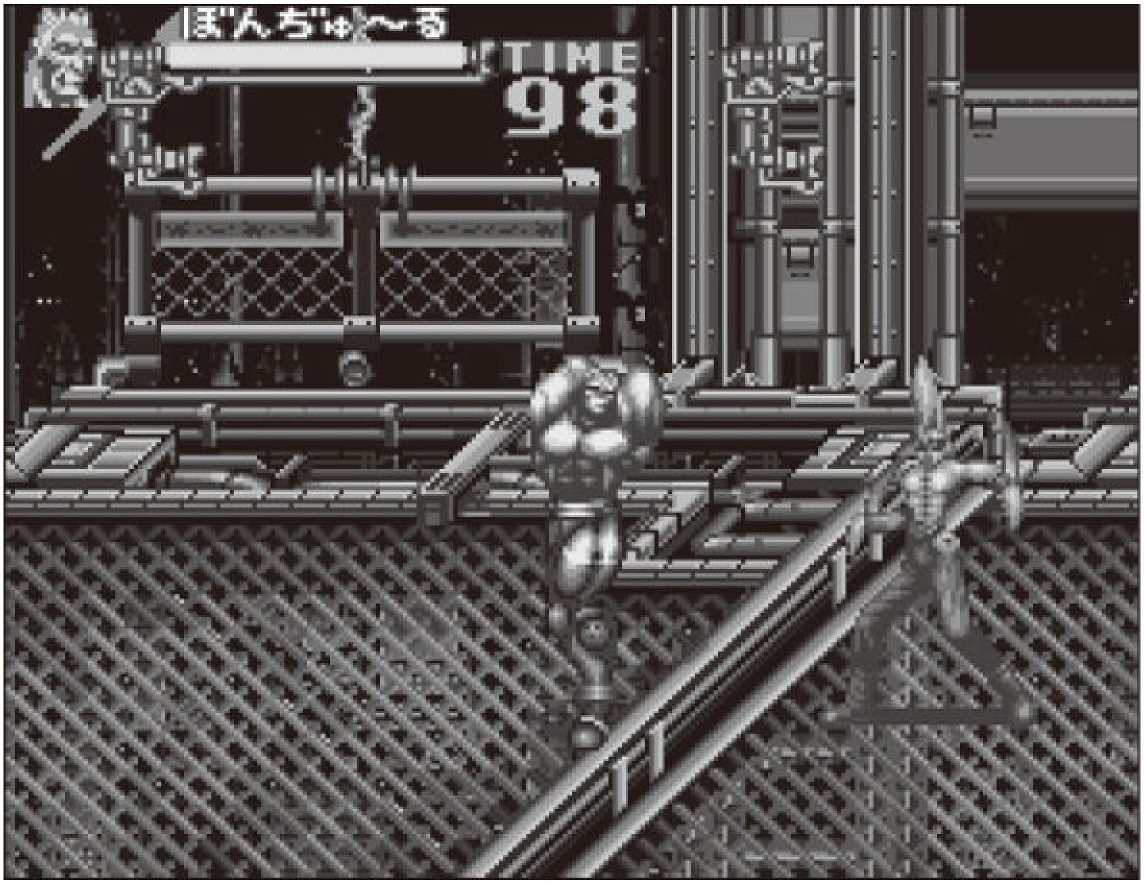
★★



アーケードゲームの伝統である「聖なる一回性」を
コンシューマゲームに持ち込もうとしている本作では、
ステージクリアまで、体力を回復することは不可能。
出典『美食戦隊 薔薇野郎』



「きのこ+きのこ=どくキノコ」って!
食材の組み合わせによっては、
このようにライフがマイナスになってしまう悲劇も!
出典『美食戦隊 薔薇野郎』



いつでもどこでもイカしたポーズを決めることができる。
このムダなこだわり（ホメ言葉）こそ、
本作最大の特徴であり、魅力なのだ。最高!
出典『美食戦隊 薔薇野郎』

……

……

★★★★★

……

…………



BGMもないタイトル画面を延々と放置すると
唐突に現れる「もとじろうのワンダーキッチン」。
しばらくすると元に戻ります……っていうか、誰？
出典『もと子ちゃんのワンダーキッチン』



アシッドにワンダーな空間でレッツクッキン!
本作において重要なのは何をおいても
「味の素マヨネーズ」! それがルールなのだ!
出典『もと子ちゃんのワンダーキッチン』

……

……○

…………

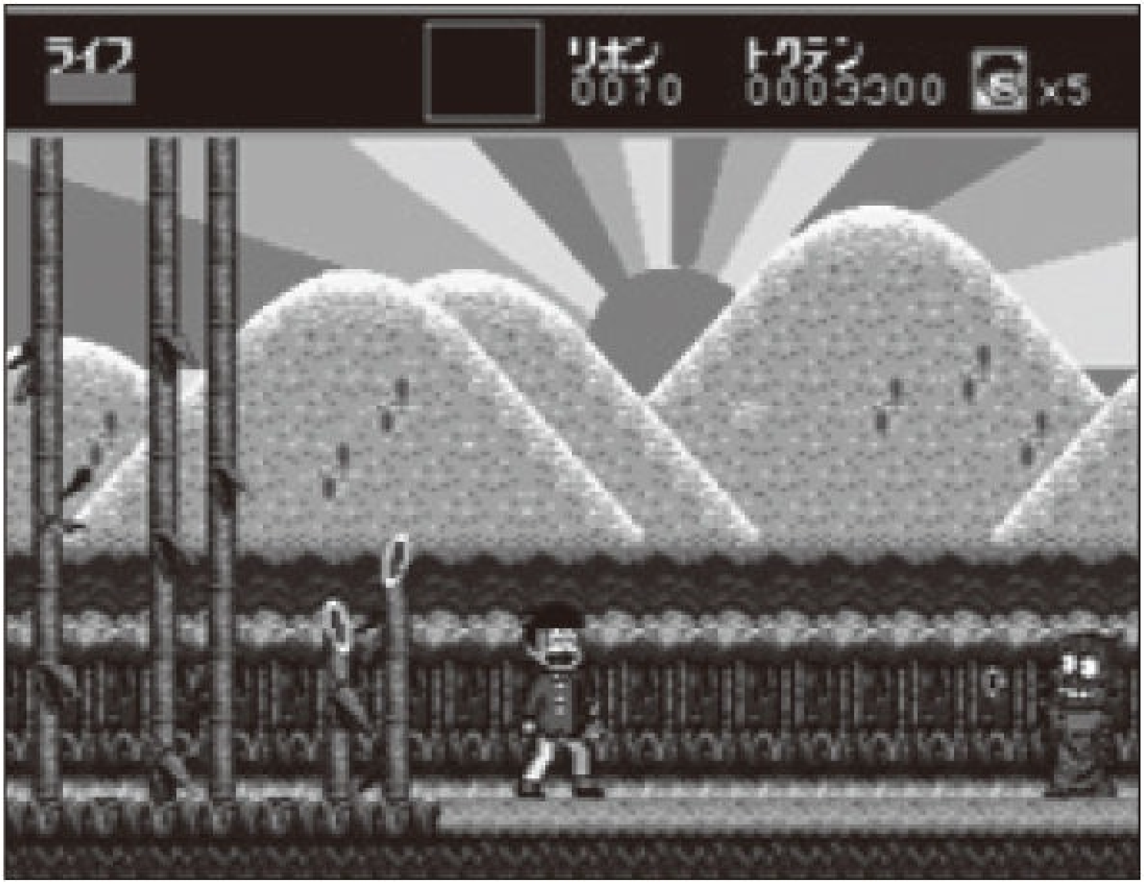
第3章
メガドライブ

—……

88 12 24

★★★★★

Ⅲ→→→



緑豊かな日本の風景を
サイケな原色で染め上げたおそ松ワールド。
赤塚マンガの実験テイストに忠実かも!
出典『おそ松くん はちゃめちゃ劇場』

……

—

!?

91 10 11

★★★★

……

……

……

……

…………



肉を追い求める狩猟民族魂全開のオープニング。
しかも、ぐねぐねと登場してくる衝撃って！
そして伝説のクソゲーが、ここに幕を開ける。
出典『ソード オブ ソダン』

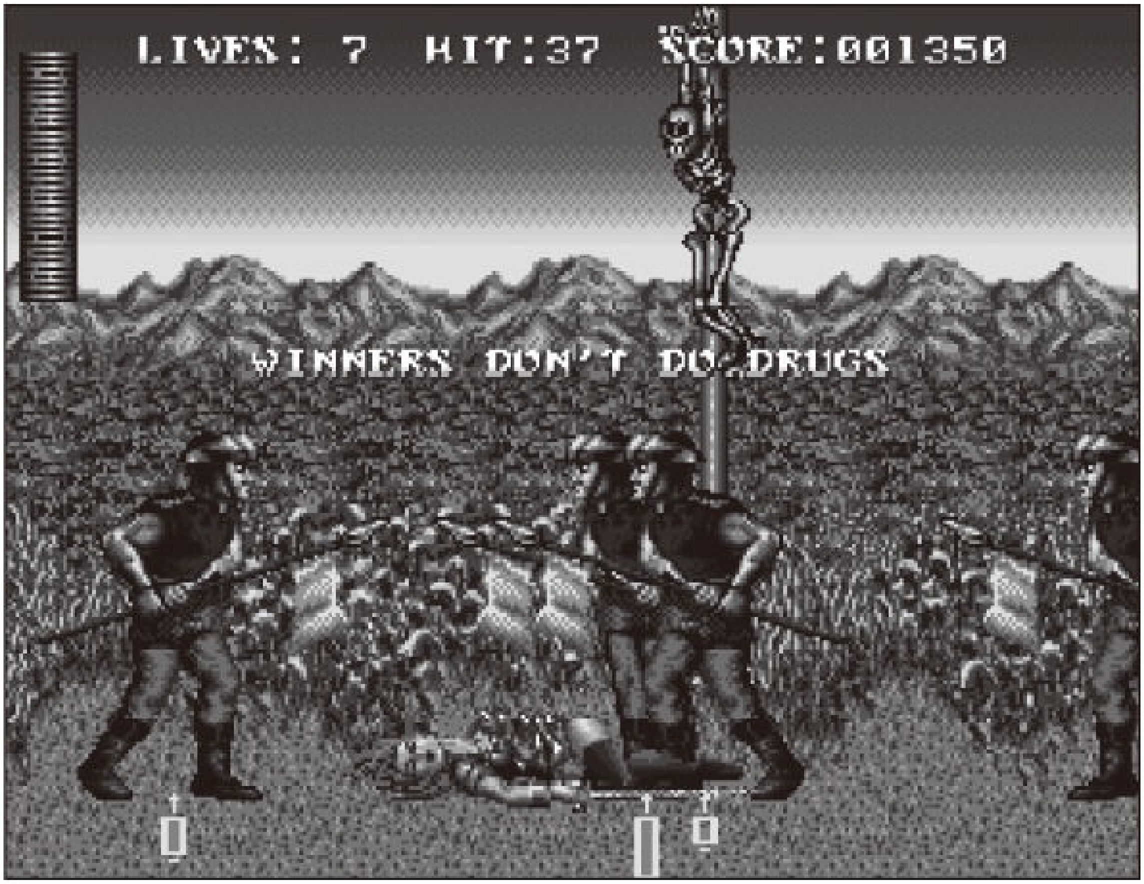


主人公よりも圧倒的に正しいデッサンで描かれている
道に吊るされてた骸骨。主人公は敵にやられると、
腹から鮮血を噴き出して衝撃の悶絶死!
出典『ソード オブ ソダン』

……

WINNERS DON'T DO DRUGS

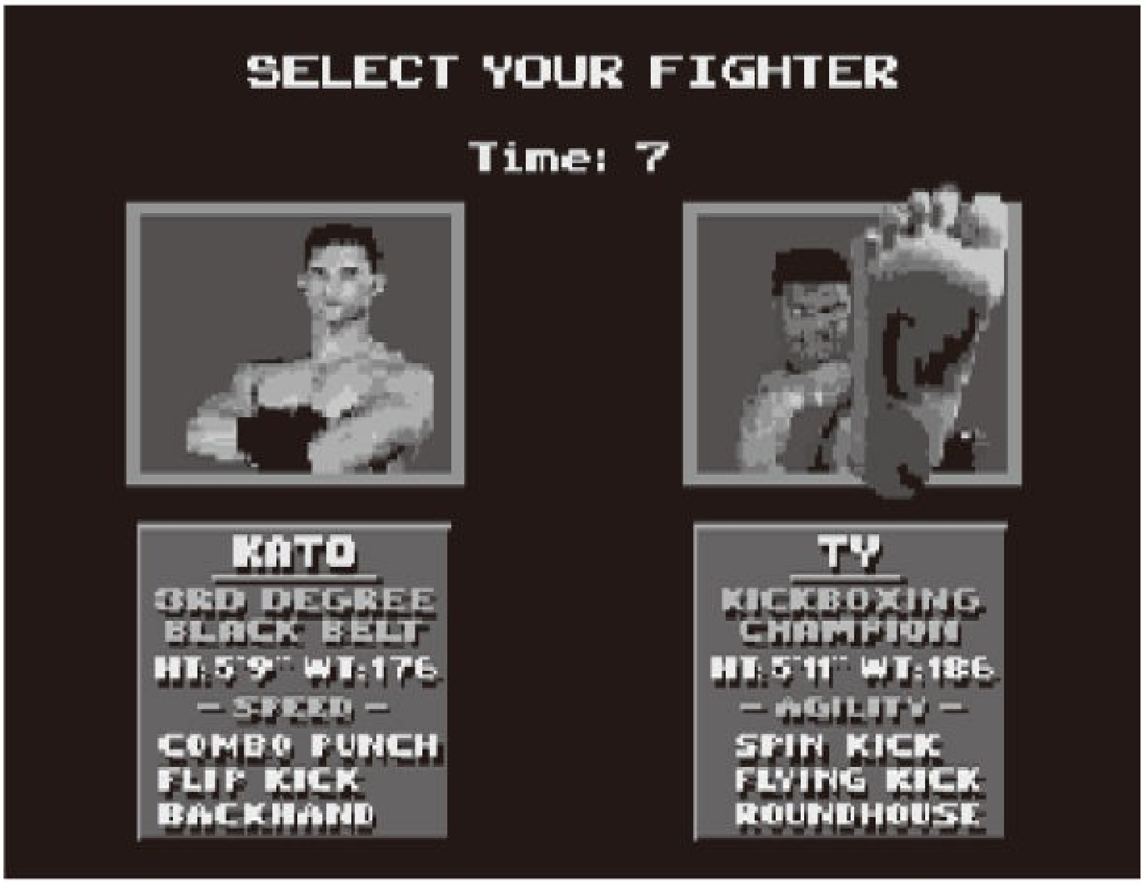
……



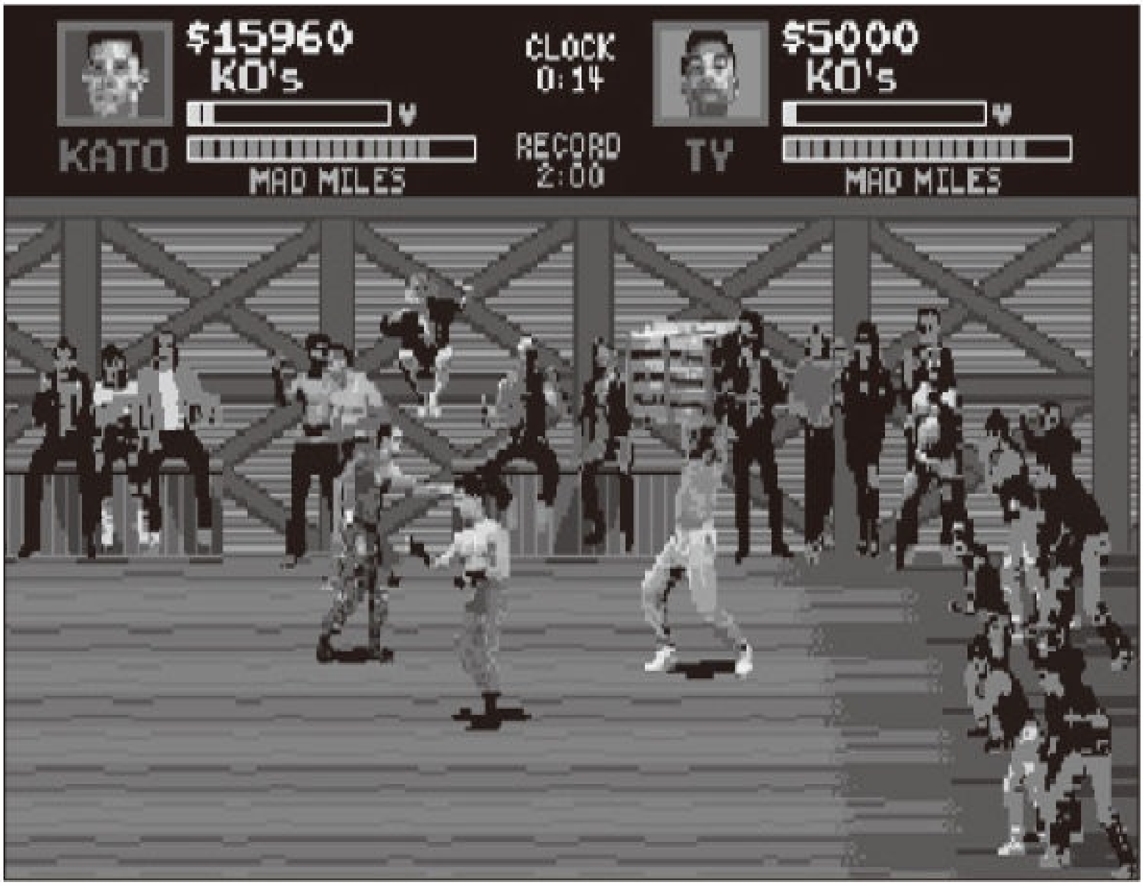
あれだけドーピングをすすめておきながら、
このセリフはあんまりすぎる!
ほとんどのプレイヤーはご覧のように即死!
出典『ソード オブ ソダン』

92 27

★★



洋ゲー特有の実写取り込みに対する意欲が
「これでもか!」と表れているキャラ選択画面。
画面は謎の東洋人「KOTO」とキックボクサー「TY」。
出典『ピットファイター』



素手のみの戦いではなく、凶器を使うこともできる。
これもアンダーグラウンドな格闘技ならではなのか？
まさに「なさけ むよう」！
出典『ピットファイター』



「強者たち」が４人入り乱れての大乱闘！
メガドラの画面に、これだけのキャラクターが
動きまくっている、という事実に素直に感動！
出典『ピットファイター』



敵をノックアウトした瞬間を激写!
ちなみにKOされて倒れている相手に対して
さらなる追い討ちのひ膝蹴りを入れることも可能!

出典『ピットファイター』



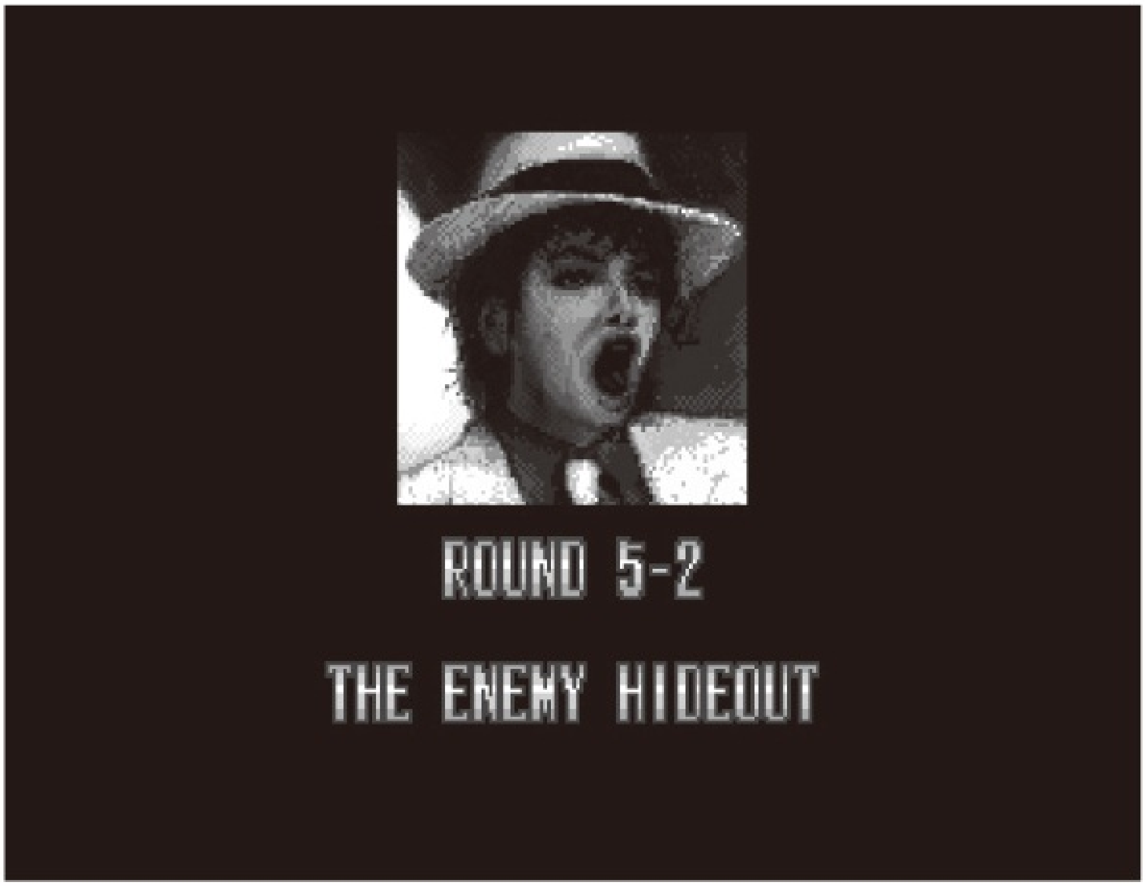
ひらがなが逆に不気味な「なさけ むよう」。
他にも本作に登場するテンゲン謹呈の
テンパったメッセージの数々は、ホント最高です！
出典『ピットファイター』

……

……

90 25

★★★



スタート画面で「フー!」と決めるマイケル。
本作の持つ“笑っちゃう感じ”を
最も的確に表現しているシーン。
出典『マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー』



階段の手すりを滑り落ちるマイケル。
「ゲームコンセプト&デザイン」を手掛けてるだけあり、
本作におけるマイケルは華麗の一言。
出典『マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー』

……



出ました! マイケルのダンス攻撃!
攻撃を受けた敵はBGMに合わせてダンスを踊り、
なんと、そのまま死んでしまうのだ!
出典『マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー』



終始、エレガントに敵を攻撃するマイケル。
帽子を脱いで投げつけると、それも立派な武器になる。
007のようなギミックも楽しい!
出典『マイケルジャクソンズ ムーンウォーカー』

90 10 12

★★★★

……

FATMAN

…… !?

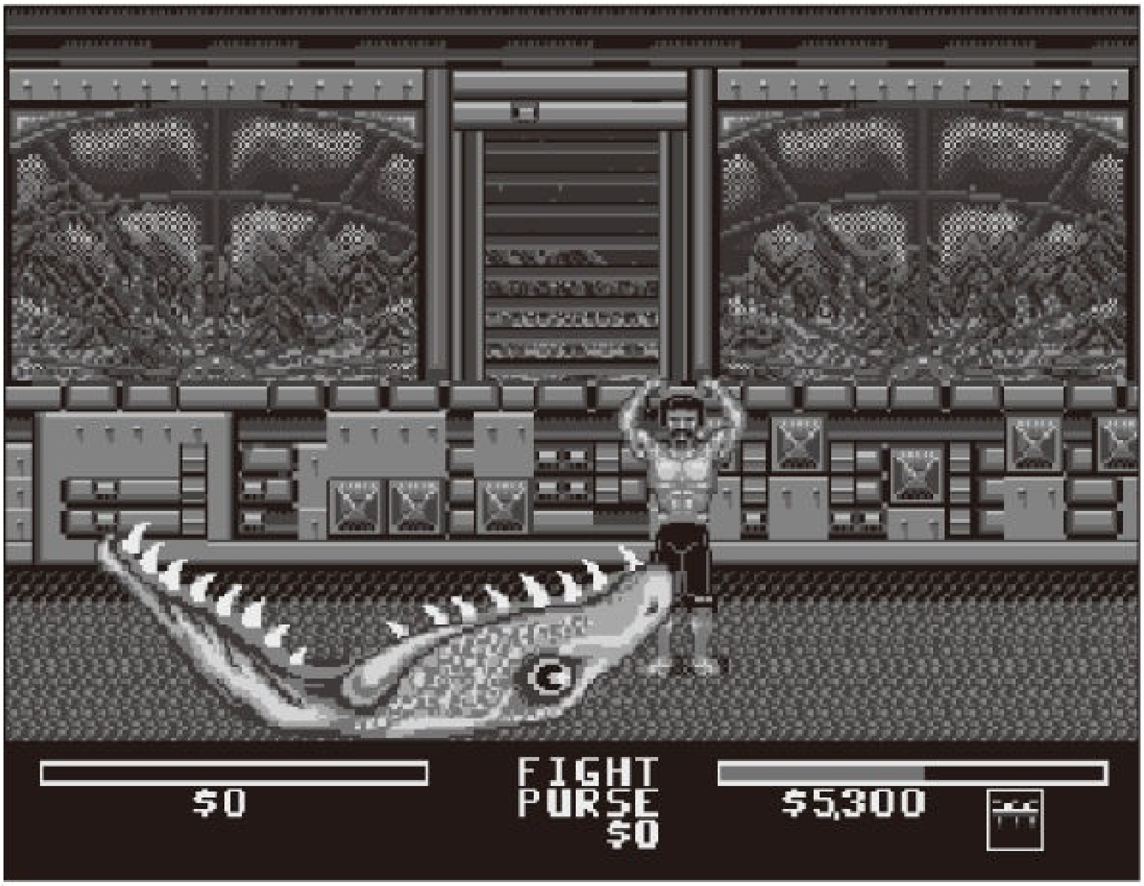


『ファットマン』オープニングより、この画面を見よ!
圧倒的な毒々しさと威圧感を目の当たりにすると
もう、何も言えません……。
出典『ファットマン』

Ⅱ

……

……



敗者が地中をさまよう緑色のサメ（ヘビ?）に食われた瞬間。物理法則などは完全無視で、とにかく食われるのみ！ ムゴイ！ ムゴすぎる！
出典『ファットマン』



これがファット様の雄姿だ!
自然と「様」をつけたくなるような圧倒的な風貌を誇る。
タイトル画面にコマンド入力でファット様プレイも可能。
出典『ファットマン』

92 28

★★★

……



溢れんばかりの男臭を漂わせる、
全身ムキムキのモヒカン頭の２人組。
シュワちゃん似の彼らが主人公となって暴れ回るのが本作。
出典『クルードバスター』

……



見よ! プレイ画面でも鮮やかな、このモヒカン刈りを!
「時は世紀末!」というシャウトが聞こえてきそうなほど
コテコテの世紀末感満載!
出典『クルードバスター』



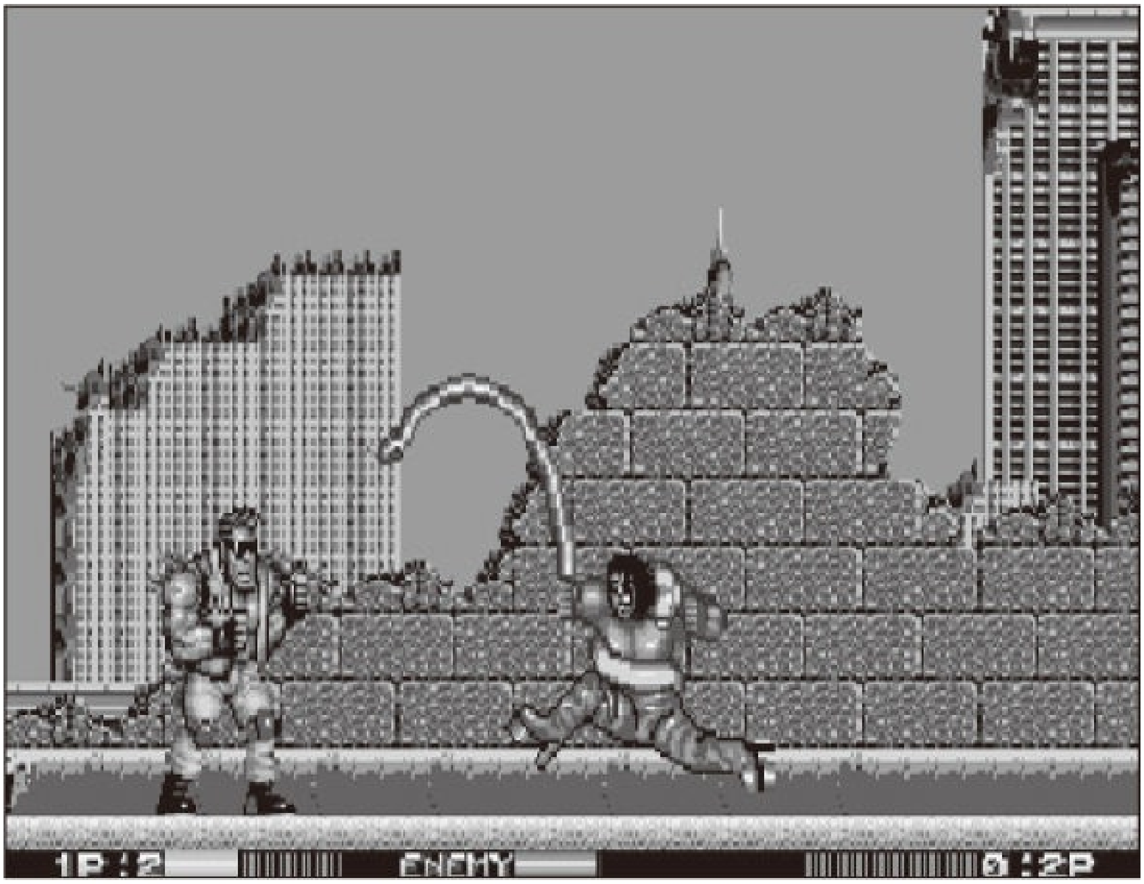
敵をぶっ飛ばした瞬間、ご覧のようなイカス演出が。
このように攻撃などのアクションを起こしたときには
アメリカンな展開が待っている。
出典『クルードバスター』

……

································

…………

……



ボスキャラも世紀末感を発揮!
「緑色のムチ」という形容しがたいシロモノを武器にして
襲ってくる敵キャラを短いリーチでやっつけろ!
出典『クルードバスター』

第4章 セガサターン

96 19

★★★★★

……



大航海時代をモチーフにしたファンタジーRPG
……なのだが、とにかく尋常ではなくローファイなCGが
プレイヤーに胸ヤケを起こさせること確実!
出典『大冒険 セントエルモスの奇跡』

!?

!!

……

……

……

....



見よ! このデカいキャラを!
大きくなったからといって緻密に描かれているのではなく、
単に拡大してみました的な画面が哀しい。
出典『大冒険 セントエルモスの奇跡』



「きいいいいー」と奇声を発する前衛的な敵とバトル。
この物体の形状と鳴き声から「大冒険」というよりも
妖怪退治の様相に……。

出典『大冒険 セントエルモスの奇跡』

……

mr.BONES

……

97 27

★★★

vs vs



秘法スケルティズムを行使しているゴーリアン氏
（全身タイツのヒゲ外人）。
ドラムを素手で叩く姿は、まるで復活の宴のようだ。
出典『mr.BONES』



満月の夜、走りまくるガイコツたち。
たとえ手や足がもげてしまっても、
Aボタンの連打で復活、そのまま逃げ切ればゴールだ。
出典『mr.BONES』

……

……

……

……→ → → →

……



屋上へと追い詰められたミスター・ボーンズ。
周りにいる敵ガイコツが迫ってくる姿は悪夢のよう。
ガイコツだらけの大運動会だ。
出典『mr.BONES』

13

Readysoft……

96 10 10

★★★★

13

Readysoft

Readysoft

→ →

……



ゲーム開始から２秒、滑らかなアニメーションで
キレイに３枚におろされる。
とりあえず一発死んだところからスタートしよう!
出典『ブレインデッド13』

→ → →

……

95 12 22

★★★★

Ⅲ

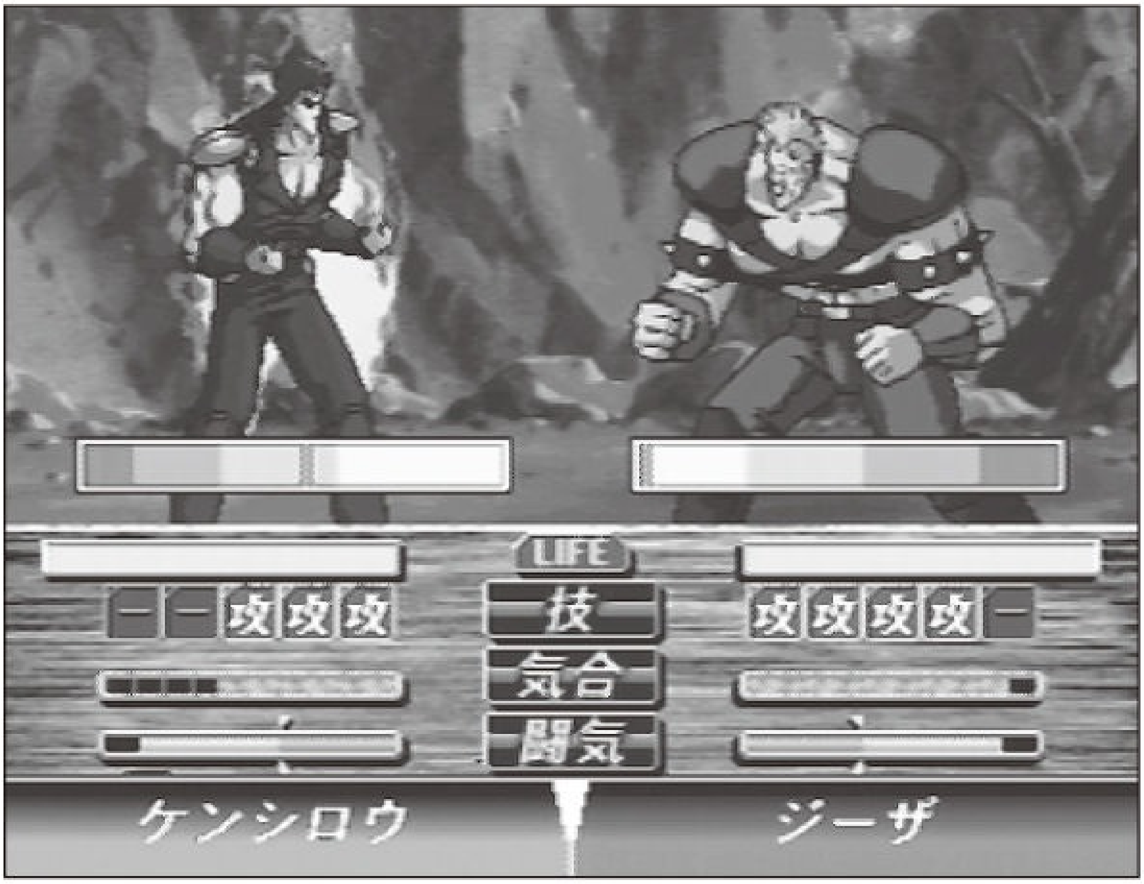


荒野をズンズンと歩きまくるケンシロウ。
闘い以外のアクションは少しも触ることが許されない、
という驚異的なシステムを誇る。
出典『北斗の拳』

………………

………………　　!! ……
……

……



タイミング良く技を入力したら、あとは連打、連打、
連打あるのみ！「ほわあたたたたたたた!!!」と叫んで、
ケンシロウの気合を溜めていこう。

出典『北斗の拳』

……

……

……

……

!!

97　　30

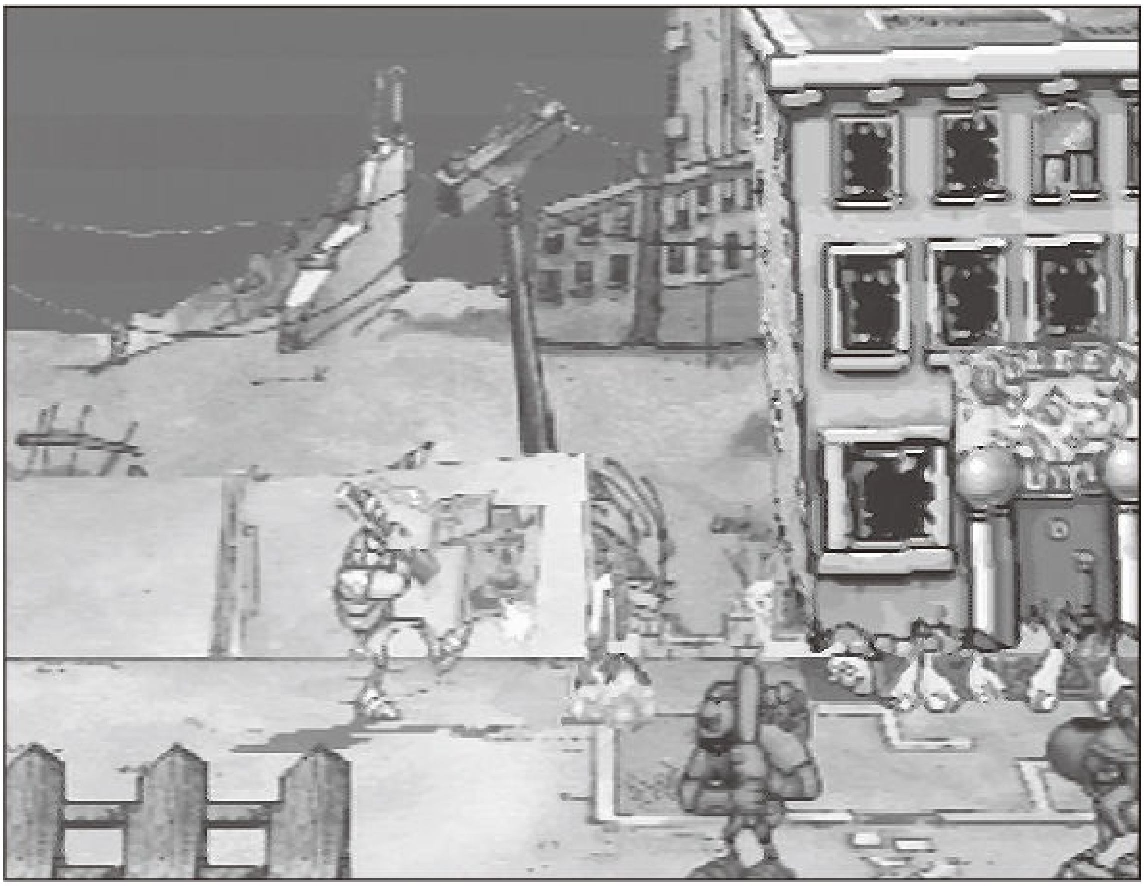
★★★

PLAY DIRTY!

!!

……

……



驚異の足付きビル（人力）に必死に応戦する
ダーティドワーブス。このネーミングからして、
男心をくすぐること確実！
出典『スリー・ダーティ・ドワーブス』

……

mr.BONES

vs or

…………



敵からの波状攻撃をぬって、ダーティなドワーブスたちを
駆使して戦おう! 3人同時に気絶しない限り、
いくら攻撃を食らってもノー問題!
出典『スリー・ダーティ・ドワーブス』



最大３人まで可能な本作の多人数プレイは
愛憎渦巻く展開で燃えに燃えまくる!
バトルの中で混乱していくのも楽しい! オススメ!
出典『スリー・ダーティ・ドワーブス』

……

……

……

……

……

97 24

★★

!?



内閣調査室の新人･桐野杏子編より。
休日に彼女が買い物に出かけるところから
この物語はスタートしていく。
出典『イブ・ザ・ロストワン』

……



こちらは爆弾犯のSNAKE編より。
本当に、ベッド以外は何もない、
殺風景にもほどがあるSNAKEの部屋。
出典『イブ・ザ・ロストワン』

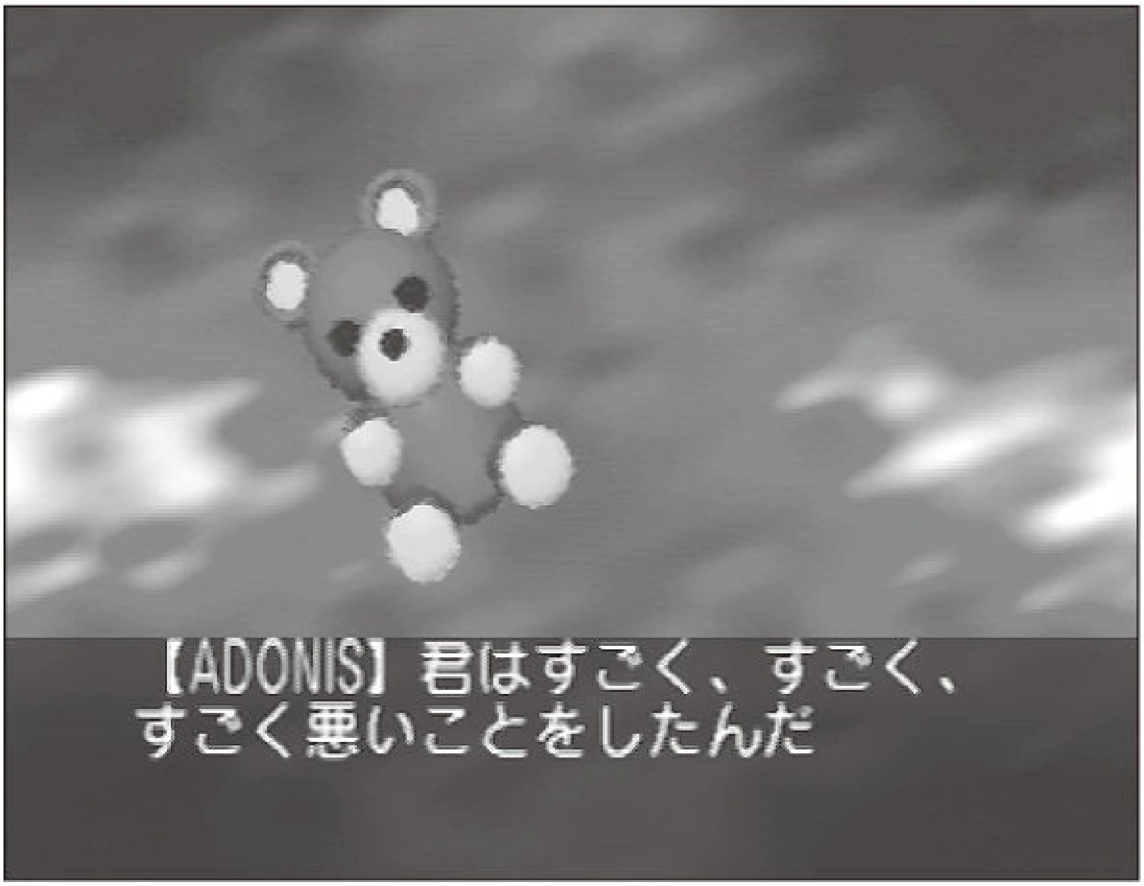


買い物に出かけた桐野はSNAKEが爆弾を設置した
ビルに居合わせてしまう。爆破に巻き込まれ、
薄れゆく意識の中で見た人影は犯人なのか?
出典『イブ・ザ・ロストワン』

!?



ビルを爆破するという大事件を起こした後、
行きつけのソバ屋で呑気にソバをすするSNAKE。
「……ずるずる」って、オイ！
出典『イブ・ザ・ロストワン』



自分の部屋に戻ってきたSNAKEを待っていたのは
クマの人形！ 正体は!?
謎が謎を呼ぶ展開の続きはサターンで確認しよう!
出典『イブ・ザ・ロストワン』

!!

98 10 29

★★★★

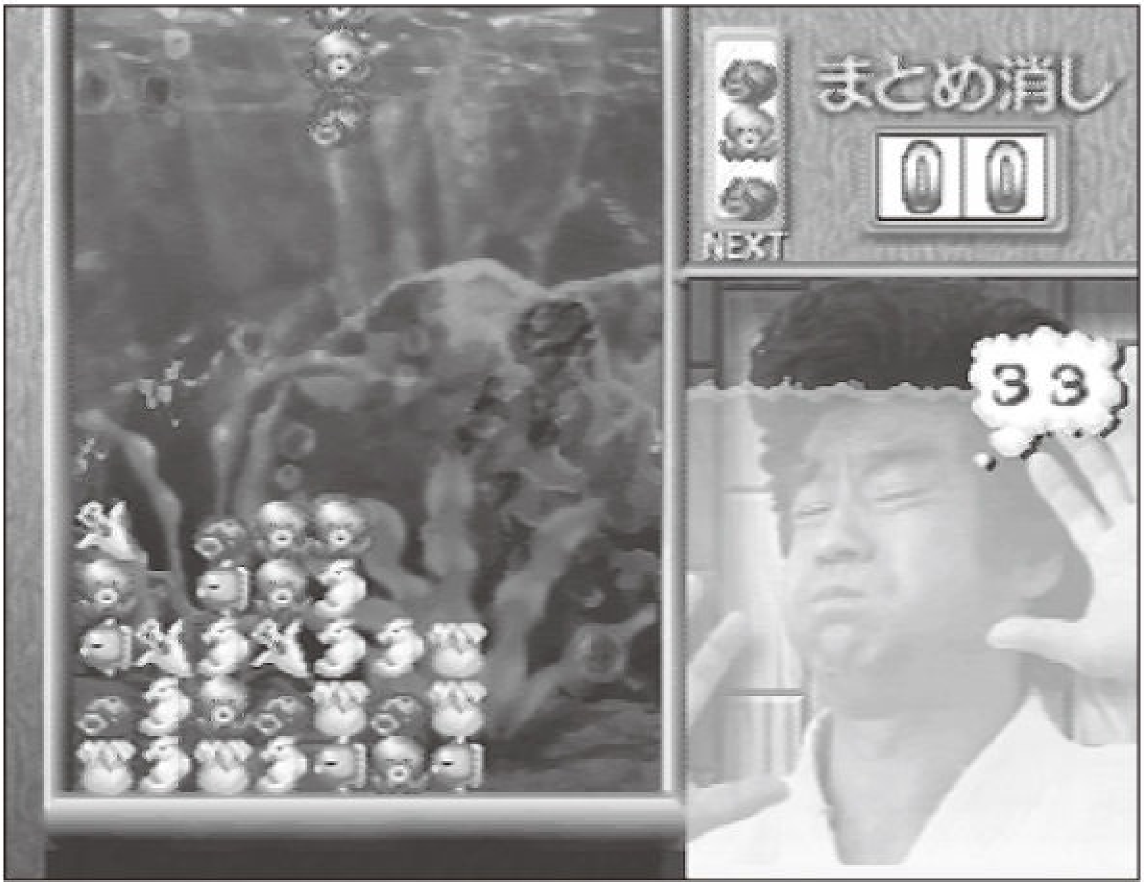


己とセガサターンを同化させた男、
「せがた三四郎」こと藤岡弘の雄姿。
言うまでもなく、踊りもサターンの上で行う。
出典『せがた三四郎 真剣遊戯』

×



「俺はいったい誰なんだ!?」より。
モヒカンの藤岡や青いロングヘアーの藤岡など
想像を絶する画像が出てくる。
出典『せがた三四郎 真剣遊戯』



落ち物パズルを解かないと水がたまっていく!
『仮面ライダー』でも見せたことがない、
まさに、せがた三四郎としての姿。
出典『せがた三四郎 真剣遊戯』

!!

!!

!?

!!

!!

!!



『サクラ大戦2』のCMでは横山智佐と共演して、
この笑顔。ありがとう! せがた三四郎!
僕たちは、あなたのゲーム愛を絶対忘れません!
出典『せがた三四郎 真剣遊戯』

第5章 プレイステーション

99 14

★★

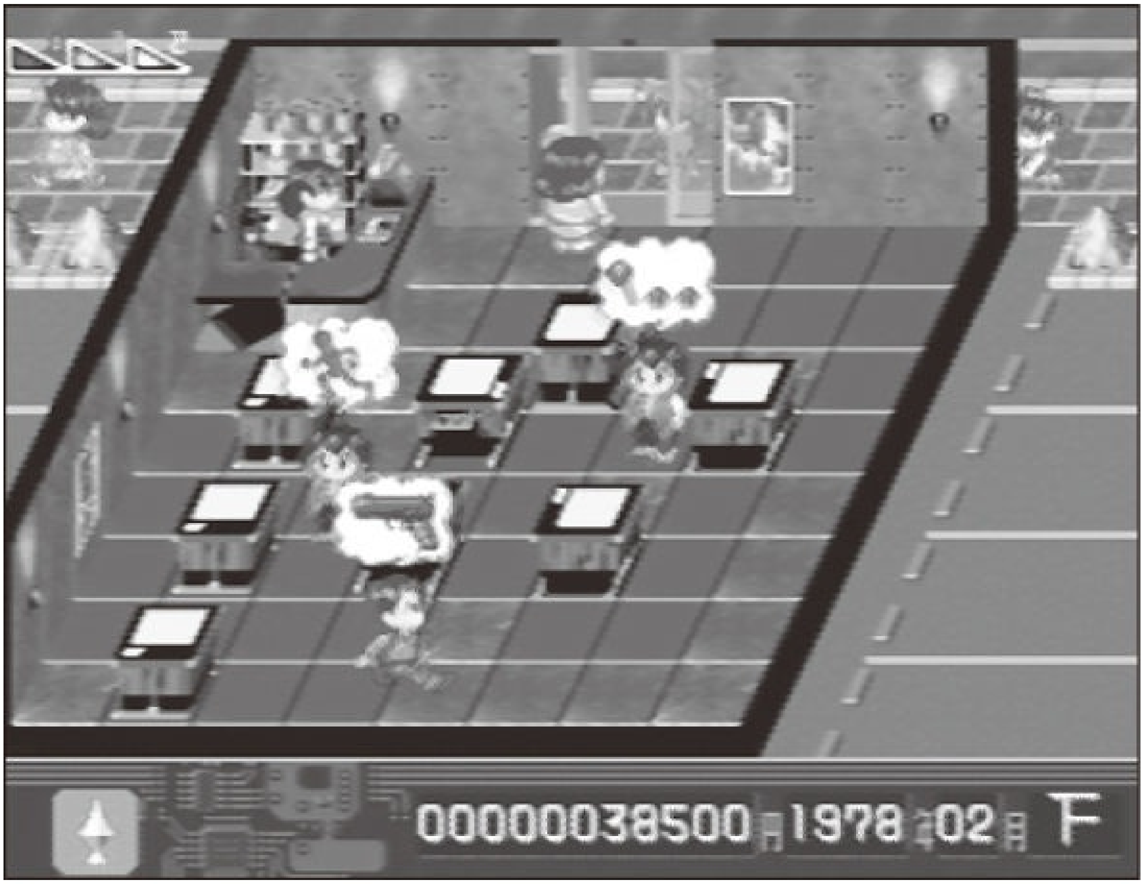
……



シナリオモードでは、
効率良い配置やゲーセン自体の経営の仕方を
ポニーテールの子がアドバイスしてくれる。
出典『できる!ゲームセンター』

→

……



何をどのように配置すればお客が入り、
インカムが稼げるのかをチェック。
しかし現実はなかなかシビアなようで……。
出典『できる!ゲームセンター』

○○

……

……

Very Hard…… !?

'88

……

☆

……

97 10

★★★★

Hop Step ☆……



ケニアからの褐色マッチョアスリート、
ボンゴの練習画面。
大会で結果を出すには地道な練習あるのみ。
出典『情熱☆熱血アスリーツ～泣き虫コーチの日記～』

-

……

→ →

……

……

……

……

96 12

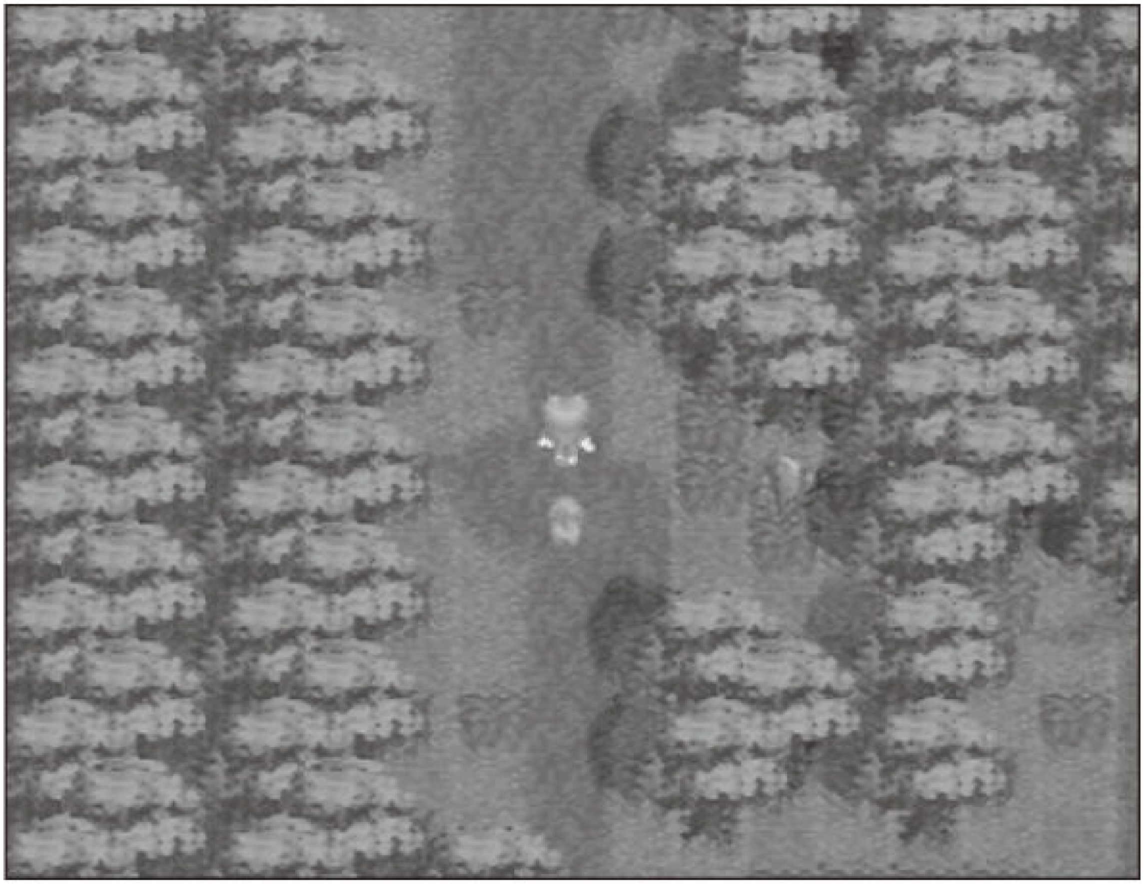
★★★★★

……

……

……

……



縦にしかスクロールしない驚愕の移動システム。
「男は寄り道をしない」というメッセージか?
あまりにも斬新すぎる!
出典『里見の謎』



ボタンを押せばすぐに攻撃という、
まるでアクションゲームのような戦闘システム。
これまた、あまりにも斬新すぎる!
出典『里見の謎』

!?

—

Ⅶ

……

!!



この変換ミスは確信犯なのか!?
他にも個性的なテキストが続出する本作、
とにかく斬新すぎます!(以上、好意的解釈)。
出典『里見の謎』

!! !!

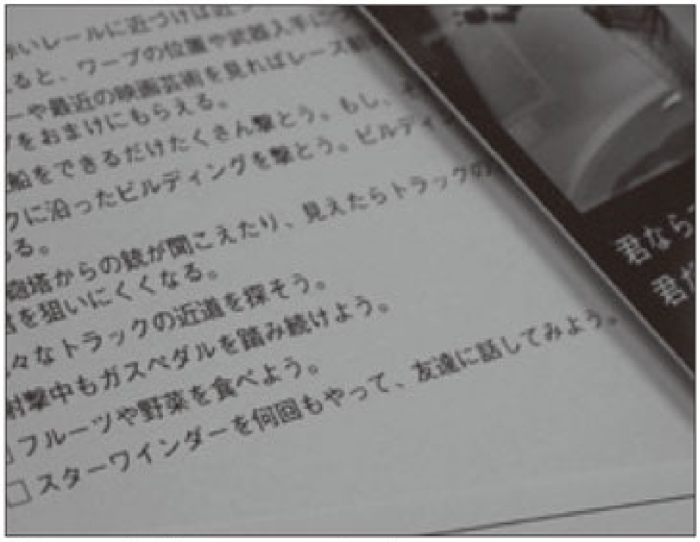
97 25

★★★★

!!

……

……



遥かなる大宇宙でトンネルを滑走！
ゲームも十二分に怪作だが、
とにかくマニュアルが正気の沙汰ではない。

……

SETUP ASETUP C

×

!! !!

. 77

D's Garage

01 10 25

★★★★

……



このプカリと浮かんだ背中って……!?
トラウマ確実、あまりにも衝撃的すぎる
赤ん坊のドザエモン! スイム・オア・ダイ!!
出典『SIMPLE1500シリーズ Vol.77 THE 水泳』

....

......

......

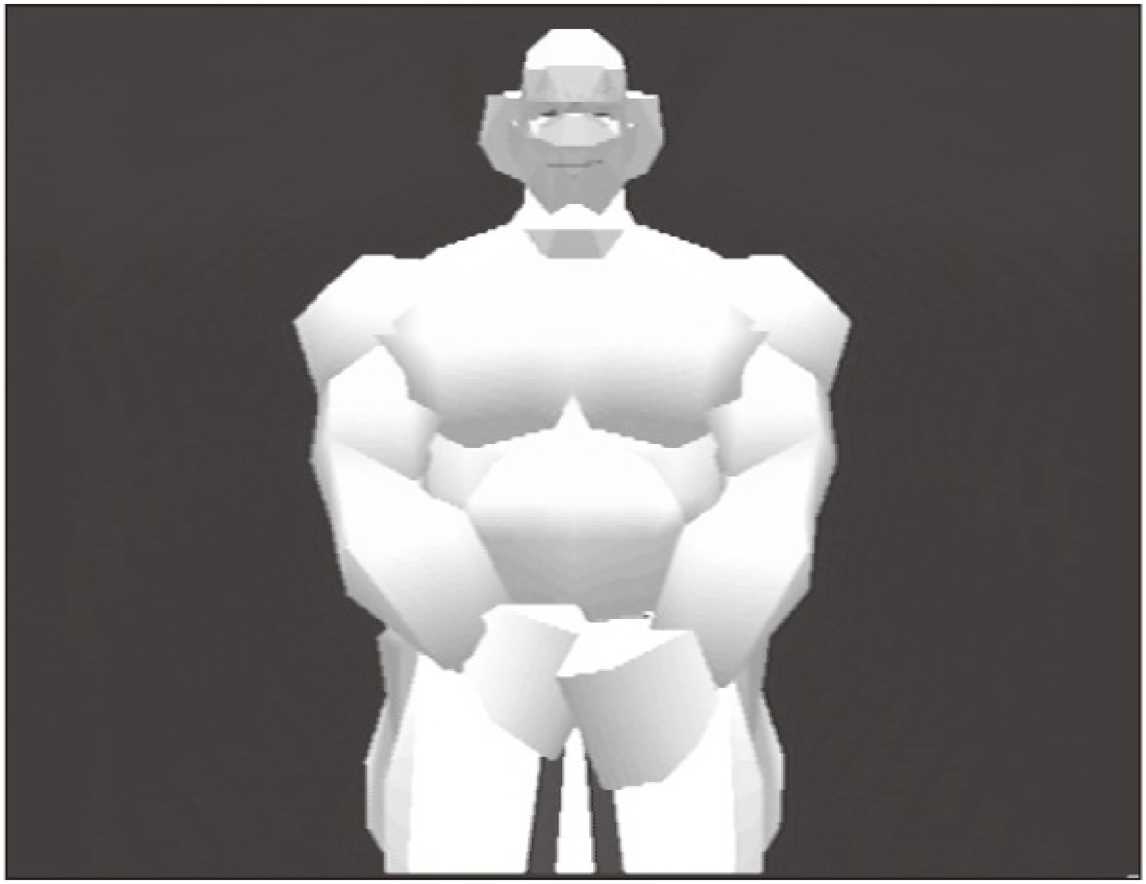
……

98

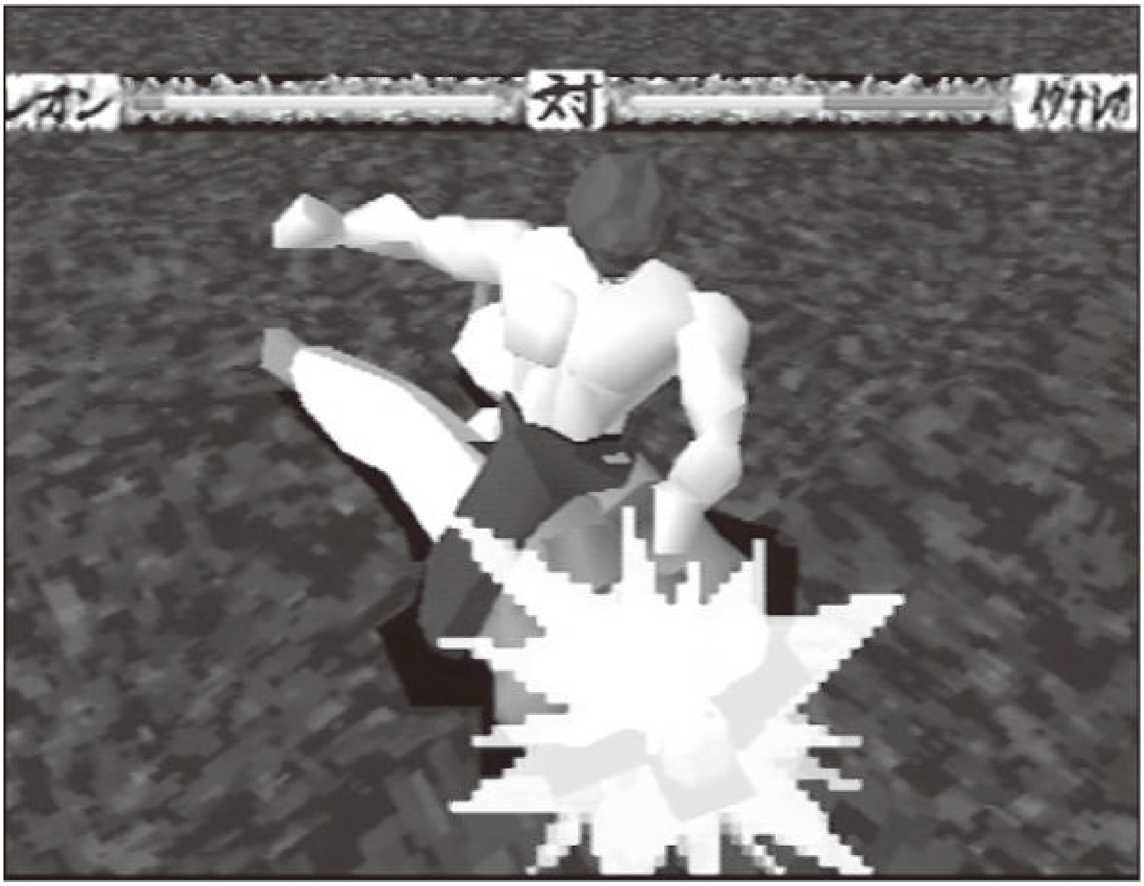
★★★★★

!!

64



オープニングのデモ演舞より。
サンダーバードがラジオ体操をやっているような
悪夢的な動きをしている。
出典『修羅の門』



マウントを取るや一気にボコりにかかる、
「神父の顔をもつ悪魔」ことレオンさん。
ダテに『ファミ通』で2点を取ってません!
出典『修羅の門』

GUNDAM 0079 THE WAR for earth

97

★★★★★

○

……

……

← ←

……



空からコロニーが落ちてくる、
ファーストガンダム、屈指の名場面からスタート。
ナレーションは……なんと永井一郎!
出典『GUNDAM 0079 THE WAR for earth』



画面下のアイコンが光った瞬間に押せ!
LDゲームのようなシステムだが、
そのタイミングは超シビア。
出典『GUNDAM 0079 THE WAR for earth』



ザクにやられて惨めな姿をさらすガンダム。
首だけになってゲームオーバー。
これぞ逆ラストシューティング!
出典『GUNDAM 0079 THE WAR for earth』

← ……

← …… ←



伝説の実写シャア。ちょっと太め。
なまじ声が本物（池田秀一）なだけに、
とんでもない不条理に襲われる。
出典『GUNDAM 0079 THE WAR for earth』



ガンダムの上半身にガンタンクの
Bパーツを装着した、通称「ガンダムタンク」。
こんなものはファーストに出てません！
出典『GUNDAM 0079 THE WAR for earth』

……

……

……

……

98 21

★★★★

……

……



憧れのHOTEIとスタジオセッション!
スタジオセッションが成功したら
今度はステージ(の袖)で共演だ!
出典『ストールン・ソング』

……

……



スタジオセッションが成功したらHOTEIに認められ、
ステージの袖で共演! しかし、演奏中にアンプが爆破。
熱いロック魂で困難を乗り越えろ!
出典『ストールン・ソング』

KING of CRUSHER

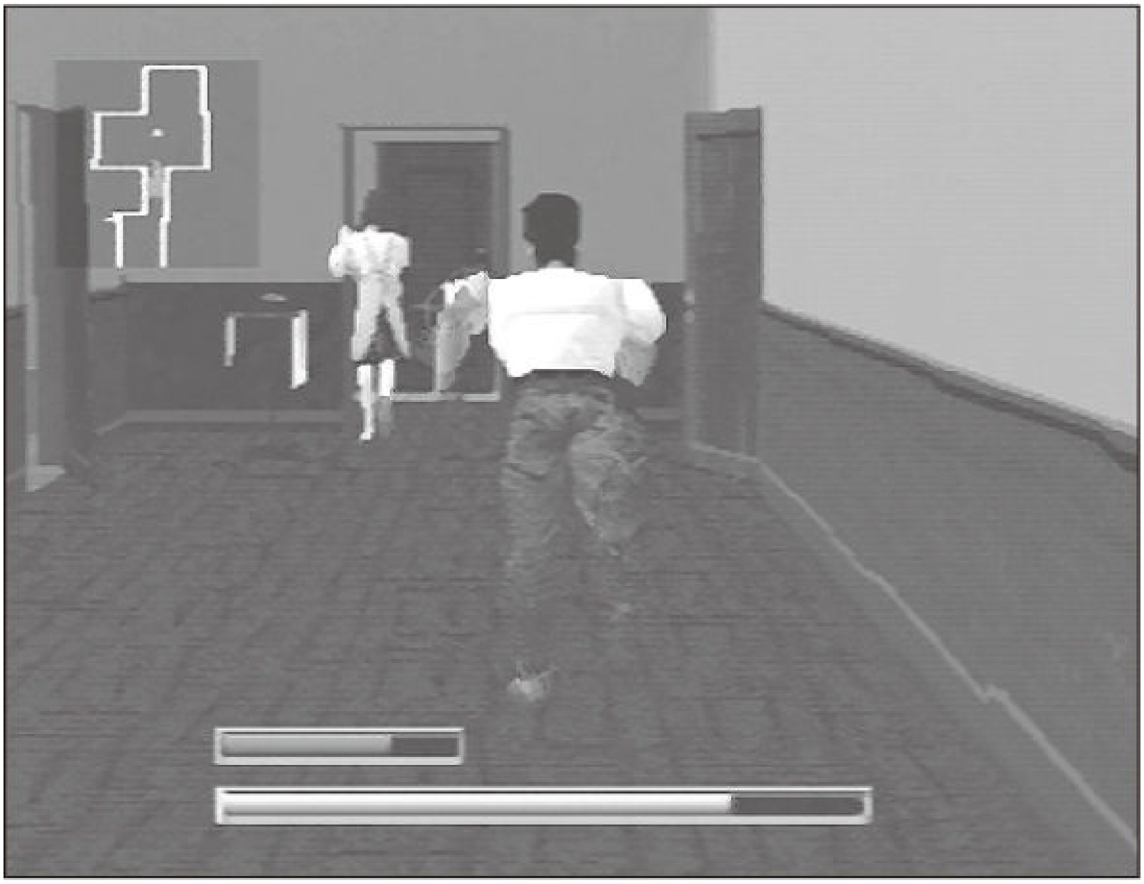
98 11 12

★★★★

……



突然、家の中にある物を旦那が壊し始める、
という狂気のゲーム。この不条理をプレステで
表現したのは、ある意味、奇跡！
出典『破壊王 KING of CRUSHER』



幸せな朝の食卓が一変、赤ん坊を抱えて逃げる妻と
部屋中を破壊しつつ、追いかける旦那。
狂気すぎて軽く引きます……。
出典『破壊王 KING of CRUSHER』

……

m.c.A.T

97 25

★

88

……



スライディングは本作の必須かつ
最重要テクニック!
これさえマスターすれば怖いものなし!
出典『ランニング・ハイ』



200キロオーバーでハイハイする
大量の赤ん坊が出現!
ドリフトしまくる姿は、まさに悪夢!
出典『ランニング・ハイ』

01 21

★★

○○

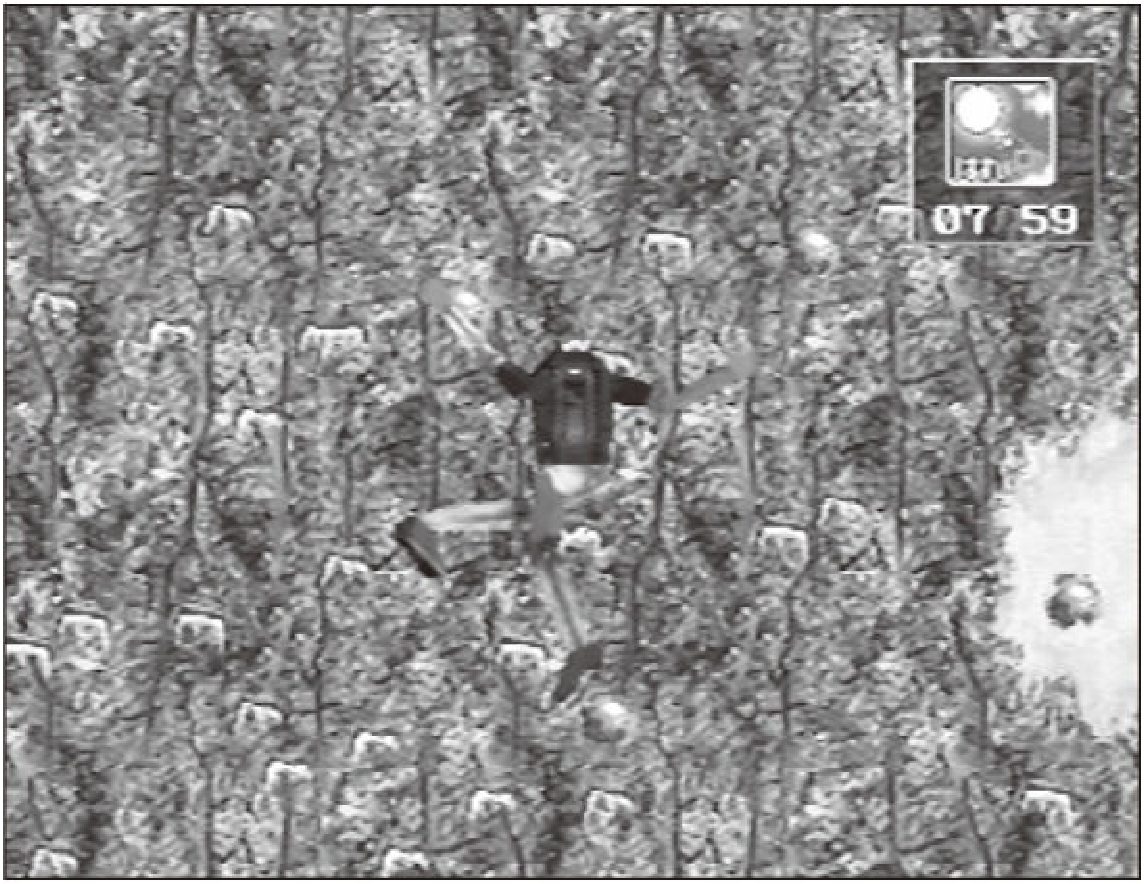
……

○……

○×

97 25

★★★★



手足を縦横無尽に動かしすぎたあまり、
もはや人間の動きではないポリゴンのクライマー。
あまりにもファニーすぎ!
出典『ロッククライミング 未踏峰への挑戦 アルプス編』

……

99

★★★★★

……

……

……



魔女っ子メグに対し「私達も加勢するわ!」と
力強く宣言する、サリーちゃんの親友、
よっちゃん。ちょっと待て一般市民!
出典『魔女っ子大作戦』

……

99

★★

—

……

……

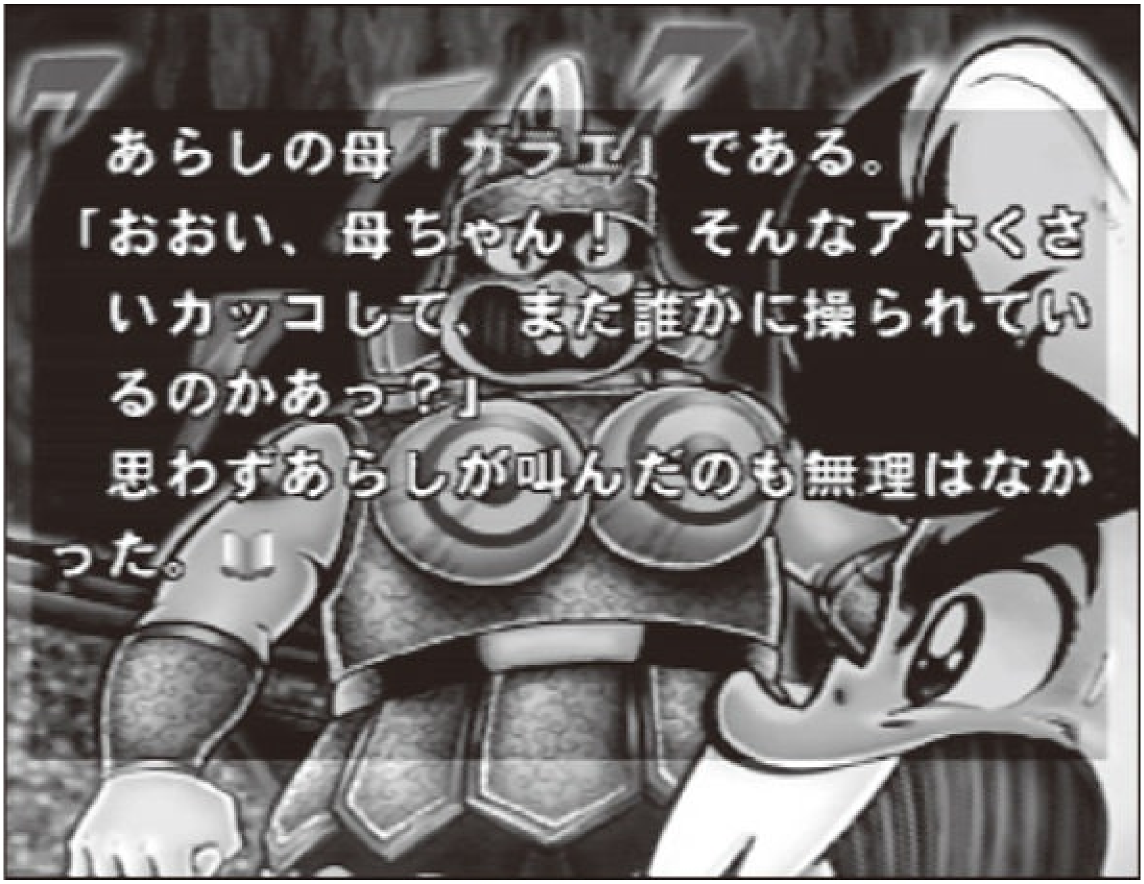
○○

……

……

……

……



母ちゃんの「ガラエ」が敵役として登場！
伝説の大技である
「ノーブラボイン撃ち」を披露する！
出典『ノベルズ～ゲームセンターあらしR～』

……

vs

!!

!!

……



ABE

1970Twitter

TwitterABC1970



YAMOTO

1970

Twitters_yamoto

Emailyamotoshiniti@hotmail.com



TANE

196710

Twitterbigburn

Emailbigburn@gmail.com

201311

22 34F

http://www.ohtabooks.com/